

44

ശ്രീചിത്തിരതിരുനാൾ

പാറാവലി

രണ്ടാംപാറ

7.5

746



തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ അച്ചുകൂടം

പകർപ്പവകാശം

മ.മ. ൧൧

തമ്പാർ ൨]

[വില്പന വകുപ്പ്]

LABEL FOR LIBRARY BOOKS

1. Name of School
2. General Stock No.
3. Division or classified No.
4. Section.
5. When added.
6. Price (Nett.)

C. P. P. 440. Edn. 2. 38,000. 12-5-116.

T-5-318



83

തിരുവിതാംകൂർ വിദ്യാഭ്യാസവകുപ്പ്

ശ്രീചിത്തിരതിരുനാഥ

പാഠാവലി

രണ്ടാംപാഠം



ഗവൺമൻറിൽനിന്നും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നത്

തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാർ അച്ചുകൂടം

പകുപ്പ് വകുപ്പം

൧൧൧ ൭

Handwritten text, likely a title or header, in a cursive script.

Second line of handwritten text, continuing the title or header.

Third line of handwritten text, possibly a subtitle or author's name.

Fourth line of handwritten text, likely a date or location.

Handwritten text, likely a signature or a line of a letter.

Handwritten text, likely a signature or a line of a letter.

Handwritten text, likely a signature or a line of a letter.

Handwritten text, likely a signature or a line of a letter.

വിഷയവിവരം.

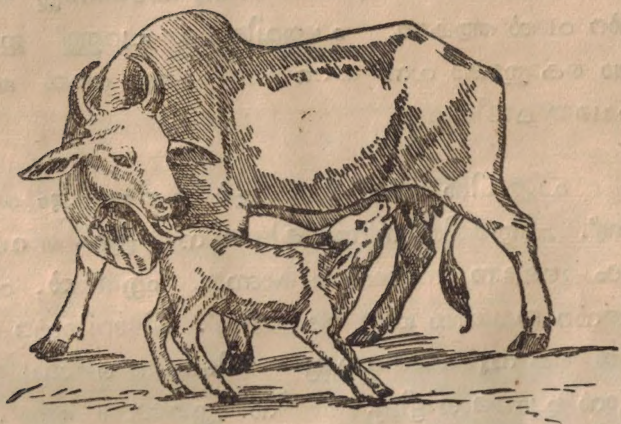
പാഠം.		വരം.
൧.	പള്ളി	൧
൨.	സൂര്യൻ	൩
൩.	ഇരപ്പരപ്പാർത്ഥ	൫
൪.	കാക്ക	൫
൫.	ഒരു കാക്കയുടെ ബുദ്ധിഗുണം.	൭
൬.	ഉണ്ണിക്കുണ്ഡൽ	൯
൭.	പട്ടി	൧൦
൮.	കുച്ചവടക്കാരനും പട്ടിയും	൧൨
൯.	നായാട്ടുകരും പട്ടികളും	൧൪
൧൦.	വഴിയാത്രക്കാരനും കരളിയും	൧൫
൧൧.	തവളയുടെ ജീവിത വൃത്താന്തം	൧൮
൧൨.	കഴുതയെ ചുമന്നത്	൨൦
൧൩.	കിളിക്കുട്ടി	൨൩
൧൪.	മയിൽ	൨൪
൧൫.	താഴികമണി	൨൬
൧൬.	ഇടയച്ചെക്കേരൻ കഥ	൨൭
൧൭.	കുളി കാൽമുറയ്ക്ക്	൨൮
൧൮.	നീതിവാക്യങ്ങൾ	൩൦
൧൯.	തെങ്ങി	൩൧
൨൦.	ഓമനക്കുട്ടൻ	൩൩
൨൧.	ആട്ട്	൩൪
൨൨.	വാഴ	൩൬
൨൩.	ഒരു കുട്ടിയും പ്രാവു	൩൮
൨൪.	ഐകമത്വത്തിന്റെ ഉഷ്ണത	൩൯
൨൫.	തളളയെ അനുസരിക്കാത്ത	
	ആട്ടിൻകുട്ടി	൪൧
൨൬.	ഒരത്താമര	൪൩
൨൭.	കയ്യട്ട്	൪൪

പാഠം.	വശം.
൨൮. പരോപകാരം	൪൬
൨൯. പൂച്ച	൪൭
൩൦. കുറക്കണം പൂച്ചയും	൪൮
൩൧. നായ്	൪൯
൩൨. നരച്ചീർ	൫൦
൩൩. വാവൽ	൫൧
൩൪. ബാലനായ വാഷിംഗ്ടൺ	൫൨
൩൫. കയിലും ചെന്നായും	൫൩
൩൬. നാളെയൊക്കട്ടെ	൫൪
൩൭. കുതിര	൫൫
൩൮. അറബിയും കുതിരയും	൫൬
൩൯. അരിവയ്പുകാർ	൫൭
൪൦. കൃഷിക്കാരനും കീരിയും	൫൮
൪൧. ബുദ്ധിയുള്ള ബാലൻ	൫൯
൪൨. ദുർമ്മോഹം	൬൦
൪൩. ആമയും മുയലും	൬൧
൪൪. കളിമണ്ണ്	൬൨
൪൫. കളിക്കാരന്മാർ	൬൩
൪൬. മുടിക്കാതിരുന്നാൽ മുട്ടാതിരിക്കാം	൬൪
൪൭. കിട്ടുന്നതിൽ പാതി	൬൫
൪൮. യാചകവൃത്തി	൬൬
൪൯. ആന	൬൭
൫൦. രാവണനോടു തോറ്റ രാജാക്കന്മാർ	൬൮
൫൧. ആനയുടെ പക	൬൯
൫൨. തോറ്റൊടിയ പട	൭൦
൫൩. അപകാരത്തിനു പകരം ഉപകാരം	൭൧

രണ്ടാം പാഠപുസ്തകം.

പാഠ്യ മ.

പശു.



മുകളിൽ കാണുന്ന ചിത്രം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുക. അത് ഒരു പശുവിന്റെയും അതിന്റെ കിടാവിന്റെയും ചിത്രമാകുന്നു.

പശുവിനു നാലു കാൽ ഉണ്ട്. അതിനാൽ പശു ഒരു നാൽക്കാലിമൃഗം ആകുന്നു. നാലു കാൽ ഉള്ള എല്ലാ മൃഗങ്ങളെയും നാൽക്കാലിമൃഗങ്ങൾ എന്നു പറയാം. പട്ടി, പൂച്ച, ആന, ആട് ഇവ എല്ലാം നാൽക്കാലിമൃഗങ്ങൾ

ആകുന്നു. എന്നാൽ കണകാലികളെയാണു നാൽക്കാലികൾ എന്നു പറഞ്ഞുവരുന്നത്.

പശുവിന്റെ ചെവി നോക്കുക. അതു നമ്മുടെ ചെവിപോലെ അല്ല. പശുവിന്റെ ചെവി നീണ്ടു കൂർത്തു ഇരിക്കുന്നു.

പശുവിന്റെ പുറകിൽ നീണ്ടു കിടക്കുന്നത് അതിന്റെ വാൽ ആകുന്നു. പശുവിന്റെ പുറത്ത് ഈച്ചയോ കൊതുക്കോ വന്നു പററിയാൽ പശു വാൽ ആട്ടി അവയെ ഓടിക്കുന്നു.

പശുവിനു നാലു കാലും കൂർത്ത ചെവിയും വാലും ഉണ്ട്. ചിത്രത്തിൽ നിന്നും കിടാവിനും ഈ അവയവങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു നിങ്ങൾക്കു കാണാം. എന്നാൽ, പശുവിന്റെ തലയിൽ രണ്ടു കൊമ്പുണ്ട്. കിടാവിന്റെ തലയിൽ കൊമ്പു കാണുന്നില്ല. കിടാവിനു കൊമ്പു മുളയ്ക്കാൻ പ്രായമായിട്ടില്ല. അതിന് ഏകദേശം രണ്ടു വയസ്സുകമ്പോൾ കൊമ്പു മുളച്ചുതുടങ്ങും. പശുവിനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ അതു കൊമ്പുകൊണ്ടു കുത്തും.

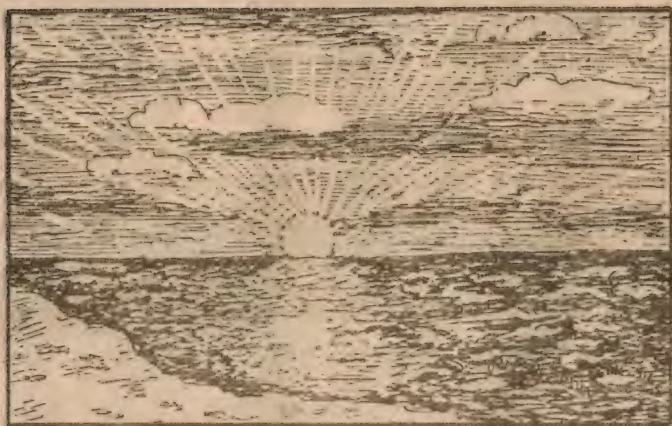
പശുവിനെ കറന്നാൽ പാൽ കിട്ടും. പാൽ കുടിക്കാൻ വളരെ രുചിയായിരിക്കും. മോത്ത് ഒഴിച്ചാൽ പാൽ ഉറഞ്ഞു തയിരാകും. തയിരു കടഞ്ഞാൽ വെണ്ണ കിട്ടുന്നു. വെണ്ണ ഉരുക്കിയാൽ നെയ്യാകും. പാലും തയിരും നെയ്യും ആഹാരത്തിനു വളരെ വിശേഷമാണ്.

പശു പുല്ലും വയ്ക്കോലും തിന്നുന്നു. വാഴയിലയും മറ്റു വിവിധച്ചിലകളും അതു തിന്നുന്നുണ്ട്. ചിലർ പശുക്കൾക്ക് ഉഴുന്നും പരുത്തിക്കുരുവും കൊടുക്കുന്നു.

പശുക്കളെ വളരെ സ്നേഹിച്ചും ഇണക്കിയും വളർത്തേണ്ടതാണ്.

പാഠം ൨.

സൂര്യൻ.



സൂര്യൻ ഭിവസത്തോറും രാവിലേ കിഴക്കു് ഉദിക്കുന്നു. ചൈകന്നേരം സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറു് അസ്തമിക്കുന്നു. ഉദിച്ചാൽ അസ്തമിക്കുന്നതുവരെയുള്ള സമയത്തിനു പകൽ എന്നു പറയും. പകൽ എല്ലായിടത്തും വേളിച്ചും ഉണ്ടായിരിക്കും.

ഉദിക്കുമ്പോൾ സൂര്യന്റെ നിറം ഇളംചുവപ്പായിരിക്കുന്നു. ആ സമയം സൂര്യന്റെ നേരേ നോക്കുൻ പ്രയാസമില്ല. പുലരുന്നതോറും സൂര്യൻ ആകാശത്തിൽ ഉദർന്നുയർന്നു വരുന്നു. അപ്പോൾ പ്രകാശം കൂടിവരുന്നതുകൊണ്ട് നമുക്കു സൂര്യബിംബത്തിലേക്കു നോക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. അസ്തമിക്കുമ്പോഴും സൂര്യന്റെ നിറം ചുവപ്പായും അതിനു പ്രകാശം കുറഞ്ഞും ഇരിക്കും.

സൂര്യൻ അസ്തമിച്ചാൽ വീണ്ടും ഉദിക്കുന്നതുവരെയുള്ള സമയത്തിനു രാത്രി എന്നു പേർപറയുന്നു. രാത്രിയിൽ എല്ലായിടത്തും ഇരുൾ മൂടിയിരിക്കും. സൂര്യൻ ഉദിച്ചാൽ വെളിച്ചംകൊണ്ട് ഇരുട്ടു നീങ്ങിപ്പോകുന്നു.

സൂര്യൻ നമുക്കു വെളിച്ചം മാത്രമല്ല ചൂടും തരുന്നു. കൂട പിടിക്കാതെ വെച്ചിലത്തു നടക്കുമ്പോൾ ചൂടു തോന്നുന്നത് സാധാരണമാണല്ലോ. നല്ല വെയിൽ ഉള്ളപ്പോൾ ഒരു പാത്രത്തിൽ കുറേ വെള്ളം വെച്ചിലത്തു വയ്ക്കുക. കുറേനേരം കഴിയുമ്പോൾ ആ വെള്ളത്തിനു ചൂടു പിടിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണാം. അതു സൂര്യന്റെ ചൂടിനാൽ സംഭവിക്കുന്നതാണ്.

സൂര്യനിൽനിന്നും കിട്ടുന്ന ചൂടും വെളിച്ചവും നമുക്കു വഹിയ രക്ഷയാണ്. ഈ ചൂടും വെളിച്ചവും ഇല്ലാതെ പോയാൽ നമുക്കു ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കാൻ കഴിയുന്നതല്ല.

പാഠം ന.

ഇശ്വരപ്രാത്ന.

ദൈവമേ, കൈ തൊഴാം കേരുകുമാരകണം
പാവമാമെന്നെ നീ കാക്കുമാരകണം.

എന്നുള്ളിൽ ഭക്തിയുണ്ടാകുമാരകണം.
നിന്നെ ഞാനെന്നുമേ കാണുമാരകണം. ര

നേർവഴിക്കെന്നെ നീ കൊണ്ടുപോയീടണം
നേർവരും സങ്കടം ഭസ്മമായിടണം.

ഓട്ടുസംസർഗ്ഗം വരുതെയായീടണം
ശിഷ്ടരായുള്ളവർ തോഴരായീടണം. വ

നല്ലകൃത്യങ്ങളിൽ പ്രേമമുണ്ടാക്കണം
നല്ലവാക്യോതുവാൻ ത്രാണിയുണ്ടാക്കണം.

കൃത്യങ്ങൾ നീ യുവാൻ ശ്രദ്ധയുണ്ടാക്കണം
നീയും പഠത്തിടാൻ ശക്തിയുണ്ടാക്കണം. മര

പാഠം ര.

കാക്കി.

കാക്ക എല്ലാ ദേശങ്ങളിലും കാണുന്ന ഒരു പക്ഷി
യാകുന്നു. മനുഷ്യർ ചാർക്കുന്ന സ്ഥലങ്ങളിലാണു സാധാര
ണമായി കാക്ക സഞ്ചരിക്കുന്നത്. കാക്കയുടെ നിറം കടും
കുറുപ്പാണ്. അതിന്റെ ചുണ്ടുപോലും കുറുത്തിരിക്കുന്നു.



കാക്ക തിന്നാത്ത സാധനങ്ങൾ തുലോ ചുരുക്കമാണ്. ധാന്യങ്ങളും മാംസവും കാക്കയ്ക്ക് ഒരുപോലെ ഇഷ്ടമാണ്. ചേവിച്ചതും ചേവിക്കാത്തതും കാക്ക തിന്നും. പഴക്കൾ, പൂച്ചികൾ മുതലായവയെയും കാക്ക തിന്നാറുണ്ട്. നല്ലതെന്നും ചീത്തയെന്നുമുള്ള ഭേദം കാക്കയ്ക്ക് ഇല്ലെന്നു തോന്നും.

ചിലപ്പോൾ കന്നുകാലികളുടെ പുറത്ത് കാക്ക ഇരിക്കുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കും. കന്നുകാലികളുടെ പുറത്തു പാറിയിരിക്കുന്ന ചെളി, ഉണ്ണി മുതലായ ചെറിയ പ്രാണികളെ കൊത്തിത്തിന്നാനാണ് കാക്ക അങ്ങനെ പറന്നുപററിയിരിക്കുന്നത്.

ചീത്തയും പഴുത്തും കിടക്കുന്ന സാധനങ്ങളെ കാക്ക തിന്നു തീർക്കുന്നു. നമ്മുടെ വീടും പറമ്പും വൃത്തിയാക്കുന്നതിൽ കാക്ക ഇപ്രകാരം നമുക്ക് ഉപകരിക്കുന്നു.

കാക്ക വളരെ കൗശലക്കാരനാണ്. നമ്മുടെ ഗൃഹത്തിനടുത്തു കടന്ന ഭക്ഷണസാധനങ്ങളും മറ്റും കൊത്തിക്കൊണ്ടുപോകാൻ കാക്കയ്ക്ക് ഒരു കൂസലും ഇല്ല. കുട്ടികൾ പലഹാരം തിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ കാക്ക അവരുടെ കയ്യിൽനിന്നു പലഹാരം തട്ടിക്കൊണ്ടു പറന്നു പോകുന്നു.

കാക്ക ഒറ്റതിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നതു നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ? മിക്കപ്പോഴും അവ കൂട്ടുകൂടിയാണു സഞ്ചരിക്കുന്നത്. ധാരാളമായി വല്ല തീറ്റിയും കിട്ടിയാൽ അതു 'കാ, കാ' എന്ന് ഉച്ചത്തിൽ കരഞ്ഞു മറ്റു കാക്കകളെ വിളിച്ചുകൂട്ടും. ഒരു കാക്കയെ പിടിച്ചാൽ കാക്കകൾ കൂട്ടംകൂടി കരഞ്ഞു ബഹളം കൂട്ടും. മറ്റു പക്ഷികൾക്ക് ഈ സ്വഭാവം ഇത്രമാത്രം കാണുന്നില്ല.

പാഠം ൫.

ഒരു കാക്കയുടെ ബുദ്ധി കൗശലം.

ഒരു ദിവസം നേരം നല്ല ഉച്ചയായി. വെയിൽ വളരെ കഠിനമായിരുന്നു. ഒരു കാക്ക ദാഹംകൊണ്ടു വലഞ്ഞു. അതിന്റെ കൊക്കു വരണ്ടു വരണ്ടു അതു വളരെ ക്ഷീണിച്ചു.



അടുക്കൽ എങ്ങും വെള്ളം കണ്ടില്ല. എന്നാൽ അല്ലാ അകലെ ഒരിടത്ത് ഒരു ചെറിയ ഭരണി ഇരിക്കുന്നതു കണ്ടു. കാക്ക ആ ഭരണിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്ന് അതിന്റെ ഉള്ളിലേക്കു നോക്കി. അതിനകത്തു കറേ വെള്ളം ഉണ്ടായിരുന്നു. കാക്കയ്ക്കു വളരെ ആശ്ചര്യം തോന്നി.

കാക്ക ഭരണിയുടെ വക്കിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട് ഭരണിയിലേയ്ക്കു തല ഇട്ടു. കൊക്കു വെള്ളത്തിൽ തട്ടുന്നില്ല. ഭരണിയുടെ വക്കിൽ കാൽ മുറുക്കിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അകത്തേയ്ക്കു കഴുത്തു നല്ലവണ്ണം നീട്ടിനോക്കി. എന്നിട്ടും ഫലമില്ല. കാക്കയുടെ ചുണ്ടു വെള്ളത്തിൽ തൊടുന്നില്ല.

‘ഈ വെള്ളം കുടിക്കാൻ വഴിയെന്ത്’ എന്നു കാക്ക ആരാഞ്ഞു. മനസ്സമുട്ടി നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചു നോക്കി. അപ്പോൾ അതിന് ഒരു ഉപായം തോന്നി.

ഭരണിയുടെ അടുക്കൽ ചെറിയ ചരൽക്കല്ലുകൾ
ധാരാളം കിടന്നിരുന്നു. കാക്ക ഓരോ കല്ലു കൊത്തിയെ
ടുത്ത ഭരണിയിൽ ഇട്ടു. കല്ലു വീഴുമ്പോൾ ഭരണിയിൽ
വെള്ളം പൊങ്ങിത്തുടങ്ങി.

കാക്കയ്ക്കു കുടിക്കാൻ തക്കവണ്ണം വെള്ളം ഉയർന്നു.
കാക്ക ദാഹം തീർത്ത സുഖമായി പറന്നു പോകുകയു ചെയ്തു.

മനസ്സിരുത്തി ആലോചിച്ചാൽ ഏതു കാര്യത്തിനും
വഴിയുണ്ടാകും.

പാഠം നൂ.

ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ.

ആചാടിതന്നി ലൊരുണ്ണിയുണ്ടങ്ങനെ

ഉണ്ണിക്കൊരുണ്ണിക്കുഴപ്പമുണ്ടങ്ങനെ

ഉണ്ണിക്കു പേരുണ്ണിക്കുഴപ്പമെന്നങ്ങനെ

ഉണ്ണിവയററത്തു ചേർമുണ്ടങ്ങനെ

ഉണ്ണിക്കൊ രണ്ടിലും വെണ്ണയുണ്ടങ്ങനെ

ഉണ്ണിക്കാൽകൊണ്ടൊരു നൃത്തമുണ്ടങ്ങനെ

ഉണ്ണിത്തളകൾ ചാലമ്പുമുണ്ടങ്ങനെ

ഉണ്ണിക്കാൽ രണ്ടും തുടുത്തുടയങ്ങനെ

ഉണ്ണിയരയിലെക്കിങ്ങിണിയങ്ങനെ

ചങ്ങാതിയായിട്ടൊരേട്ടനുണ്ടങ്ങനെ

ചങ്ങാതിമാരായ പിള്ളരുണ്ടങ്ങനെ.

പാഠം ൭.

പട്ടി.



പട്ടി മനുഷ്യരോട് ഇണക്കമുള്ള ഒരു മൃഗം ആകുന്നു. അതിനെ നമ്മുടെ വീടുകളിൽ വളർത്തുന്നു. പട്ടിക്കനാം വളർത്തുന്ന മറ്റു ജന്തുക്കളെക്കാൾ അധികം ബുദ്ധിയുണ്ട്. യജമാനനോടു വളരെ സ്നേഹവും നന്ദിയും ഉണ്ട്. പട്ടി യജമാനന്റെ വീടും മുതലും ഭദ്രമായി സൂക്ഷിക്കും.

രാത്രിയിൽ ആരെങ്കിലും വീട്ടിൽ കേറി വന്നാൽ പട്ടി കരച്ചു തുടങ്ങും. ആൾ വന്ന വിവരം യജമാനനെ അറിയിക്കാനാണ് കരയ്ക്കുന്നത്. വീട്ടിൽ ഉള്ളവർ ഉറങ്ങുകയാണെങ്കിൽ ആരെങ്കിലും ഉണർവരുന്നതുവരെ പട്ടി കരയ്ക്കും.

നായാട്ടുകാർ കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ വേട്ടയാടുന്നതിനു പട്ടികളെ ഉപയോഗിക്കുന്നു. പട്ടികൾ കാട്ടുമൃഗങ്ങളെ ഇളക്കി ഓടിക്കയും തടുത്തു നിറുത്തുകയും ചെയ്യും.

ഇടയന്മാർ ആട്ടുകളെ സൂക്ഷിക്കുന്നതിനും നായ്ക്കളെ വളർത്തുന്നു. ആട്ടിൻകുട്ടികൾ പററം പിരിഞ്ഞു പോയാൽ നായ്ക്കൾ അവയെ തടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു പററത്തിൽ ചേർക്കും. മറു ജന്തുക്കൾ ആട്ടുകളെ ഉപദ്രവിക്കാതെ നായ്ക്കൾ അവയെ കാത്തുകൊള്ളുന്നു.

ചില പട്ടികൾ കരുടന്മാരെ വഴിയാത്ര ചെയ്യാൻ സഹായിക്കുന്നു. കരുടന്റെ കയ്യിലുള്ള വടിയുടെ ഒരു അറ്റം കടിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ട് പട്ടി മുൻപേ നടക്കും. അങ്ങനെ കരുടനു വഴി തെറ്റാതെ പോകാൻ സാധിക്കുന്നു.

പട്ടിക്കു നിങ്ങള മുഖവും കൂർത്ത പല്ലുകളും മൂർച്ചയുള്ള നഖങ്ങളും ഉണ്ട്. അതു ചെറിയ ജന്തുക്കളെ പിടിച്ചു തിന്നും. മാംസമാണ് അതിനു പ്രിയമുള്ള ആഹാരം. അതിനെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ അതു കടിക്കും. മണം പിടിച്ചു മനുഷ്യരെയും മറു ജന്തുക്കളെയും അറിയാൻ നായ്ക്കു നല്ല സാമർത്ഥ്യമുണ്ട്. ഇണക്കുമുള്ളവരെ അതു കടിക്കാറില്ല.

പാഠം വു.

കച്ചവടക്കാരനും പട്ടിയും.

ഒരു കച്ചവടക്കാരൻ കുതിരപ്പറത്തു കയറി ട്രേ യുള്ള ഒരു ചന്തയിലേയ്ക്കു പോകുകയായിരുന്നു. ക്ഷേണത്തിനു കുറേ പലഹാരങ്ങളും, ഛരക്കു വാങ്ങിക്കാൻ വേണ്ട പണവും ആയാൾ എടുത്തിരുന്നു. കൈവശം ഒരു തോക്കും, കൂടെ അയ്യളുടെ പട്ടിയും ഉണ്ടായിരുന്നു.

അഞ്ചാറു നാഴിക ട്രേ പോയപ്പോൾ കച്ചവടക്കാരൻ വിരപ്പും ദാഹവും രോന്നി. അവിടെ ഒരു ചെറിയ പുഴ കണ്ടു. പുഴവക്കത്തു കുതരയ്ക്കു നിറുത്തി അയാൾ താഴെ ഇറങ്ങി. അടുത്തു് ഉണ്ടായിരുന്ന ഒരു പേരലിന്റെ തണലിൽ ചെന്നിരുന്നു പൊതിയുമ്പിച്ച് ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. പണസ്സഞ്ചി അടുക്കൽ തന്നെ വച്ചിരുന്നു.

കുറേനേരം ഇരുന്നു ക്ഷീണം തീർത്തിന്റെ ശേഷം അയാൾ വീണ്ടും കുതിരപ്പറത്തു കയറി യാത്ര തുടർന്നു. പണസ്സഞ്ചി എടുക്കാൻ മറന്നുപോയി. പട്ടി കൂപ്പുകൊണ്ട് കുതിരയുടെ പുറകു ഓടി. പണസ്സഞ്ചിയുടെ കാര്യം യജമാനനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ പട്ടി കരയുകയായിരുന്നു. കച്ചവടക്കാരൻ അക്കാര്യം മനസ്സിലായില്ല.

ട്രേ പോകത്തോറും പട്ടിയുടെ കര അധികമായി. യജമാനനെ നിറുത്തുന്നതിനായി പട്ടി കുതിരയുടെ കാലിൽ കടിച്ചുതുടങ്ങി. ഇതെല്ലാം കണ്ടപ്പോൾ പട്ടിക്കുവേ പിടിച്ചു എന്നു കച്ചവടക്കാരൻ നിശ്ചയിച്ചു. അ

യാർ തോക്ക് എടുത്തു പട്ടിയെ വെടിവെച്ചു. വേടി
യേററു വീണ പട്ടിയെ അവിടെത്തള്ളിനിട്ട് അയാൾ
യാത്ര തുടന്നു.

കുറച്ചു വഴി പോയപ്പോൾ കുച്ചവടക്കാരൻ പണ
സ്സഞ്ചിയുടെ കാര്യം പൊട്ടന്നു ഓർമ്മ വന്നു. അയാൾ
കുതിരയെ അതിവേഗത്തിൽ തിരിച്ച് ഓടിച്ച് ആലിന്റെ
മുട്ടിൽ ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ പണസ്സഞ്ചി അവിടെ
ത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പട്ടി ചോര ഒലിപ്പിച്ചു
കൊണ്ട് അതിന്റെ അടുക്കൽ കിടന്നിരുന്നു.

വെടിയേററതുകൊണ്ട് പട്ടിക്കു നടക്കാൻ തീരെ
കഴിയാതെ ആയി. എങ്കിലും യജമാനന്റെ മുതൽ സൂ
ക്ഷിക്കുന്നതിനായി, വലിഞ്ഞിഴഞ്ഞു ഒരു വിധത്തിൽ
അത് അവിടെ എത്തിയതായിരുന്നു. യജമാനനെ കണ്ട
പ്പോൾ പട്ടി സന്തോഷിച്ചു വാൽ ആട്ടി. ഉടൻ തന്നെ
അതു ചാവുകയും ചെയ്തു.

വിചാരം കൂടാതെ ചെയ്തപോയ പ്രവൃത്തിയെ
ക്കുറിച്ചു കുച്ചവടക്കാരൻ കഠിനമായി വ്യസനിച്ചു തിരിച്ചു
പോയി.

പാഠം ന്.

നാശാടകാരും പട്ടികളും.

പാണ്ടൻനായുടെ പല്ലിനു ശരവും
പണ്ടേപ്പോലെ ഫലിക്കുന്നില്ല.
പണ്ടിവന്നൊരു കടിയാലൊരു പുലിയെ
കണ്ടിച്ചതു ഞാൻ കണ്ടറിയുന്നേൻ.

൪

കാളൻനായും കാട്ടിൽ വരുമ്പോൾ
കോളല്ലാതൊരു പേടി തുടങ്ങും.
വീട്ടിൽ വരുന്നവരെപ്പലരെക്കടി-
കൂട്ടിയ ചെണ്ടക്കാരനെ ഞാനൊരു

൮

കൂട്ടിലതാക്കിച്ചുങ്ങലയിട്ടഥ
വൃട്ടിപ്പിന്നെക്കുഞ്ഞി കൊട്ടക്കും.
വെള്ള! വാ വായെന്നു വിളിച്ചാൽ
തൊള്ള തുറന്നു പറന്നു വരും താൻ.

൧൨

കള്ളനു തുളളിക്കുഞ്ഞി കൊട്ടപ്പാൻ
ഉള്ളൊരുപായം കാണാനില്ല.
കാറുംകൊണ്ടവനെപ്പൊഴുത്തങ്ങനെ
കൂറാൻപോലിറയത്തു കിടക്കും.

൧൩

വണ്ണൻവാഴകണക്കു തടിച്ചൊരു
പൊണ്ണൻനായുണ്ടെന്നു വീട്ടിൽ
അണ്ണനു മാത്രം ചൊൽവിളിയുണ്ടു-
ന്നണ്ണമ്പോൾ നല്ലതള കൊട്ടക്കും.

൨൦

കുറിച്ചെച്ചിരുൻ നായെക്കൊണ്ടൊരു
കുറും പരവാൻ കാണുന്നില്ല.

വേട്ടയ്ക്കായി വിളിക്കുന്നേരം

ചേട്ടക്കാരൻ ചെവിയും കേളാ!

൨൪

വേട്ടക്കാർക്കു വിളിച്ചുകൊടുത്താൽ

ജ്യേഷ്ഠൻ കേട്ടാൽ കലശലുക്തം.

൨൩

പാഠം ൧൦.

വഴിയാത്രക്കാരും കരടിയും.

മല്ലനും മാതേവനുംകൂടി ഒരു വഴിയാത്ര ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഭയങ്കരമായ ഒരു കോട്ടിൽക്കൂടിയാണ് അവർ പോയത്. മല്ലൻ നല്ല കരുത്തനും മാതേവൻ ദുർബലനും ആയിരുന്നു.

ആ വനത്തിൽ കടുവാ, കരടി മുതലായ കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നു കേട്ടിരുന്നതിനാൽ മാതേവൻ മല്ലനോടു പറഞ്ഞു: “സ്നേഹിത, ഇപ്പോൾ ഒരു കരടിയോ പുലിയോ വന്നാൽ നാം എന്തു ചെയ്യും? ആയുധം ഒന്നും നമ്മുടെ കയ്യിൽ ഇല്ലല്ലോ.”

മല്ലൻ—മല്ലൻ അടുത്തുള്ളപ്പോൾ താൻ പേടി കേണ്ട. കടുവായോ ആനയോ എന്തെങ്കിലും വരട്ടെ. അപ്പോൾ കാണാം മല്ലന്റെ മിടുക്ക്.



ഇങ്ങനെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ട് അവർ പിന്നെയും കുറേ വഴി നടന്നു. അപ്പോൾ തടിയനായ ഒരു കരടി അമറിക്കൊണ്ട് നേരേ വരുന്നതു അവർ കണ്ടു.

“സ്നേഹിത, ഇതു കണ്ടു, ഒരു കരടി വരുന്നത്?” എന്നു മാതേവൻ ചോദിച്ചു. ഇത്രയും കേട്ടു ക്ഷണത്തിൽ മല്ലൻ അടുത്തുള്ള ഒരു മരത്തിൽ തിടുക്കത്തിൽ പിടിച്ചു കയറി, അതിന്റെ ഉയർന്ന ഒരു കൊമ്പിൽ ഇറിച്ചായ്.

മാതേവൻ ഓർബലനായിരുന്നു; എങ്കിലും അയാൾ മല്ലനെപ്പോലെ ഭീരുവായിരുന്നില്ല. അയാൾ ആപത്തിൽ അമ്പരക്കുന്നവനും അല്ലായിരുന്നു. കരടി ചത്ത ജന്തു

ക്കളെ തിന്നുകയില്ലെന്ന് അയാൾ ധരിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ അയാൾ ശ്വാസം അടക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുന്നത് ഒരു ശവംപോലെ കിടന്നു.

കരടി മാതേവന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു മുഖത്തും ദേഹത്തിലും മണപ്പിച്ചു നോക്കി. അയാൾ ഒട്ടും ഭയം കൂടാതെ ശ്വാസം പിടിച്ചു കിടന്നു. ഒരു ശവമാണു കിടക്കുന്നതെന്നു കരുതി കരടി അതിന്റെ വഴിക്കുപോയി.

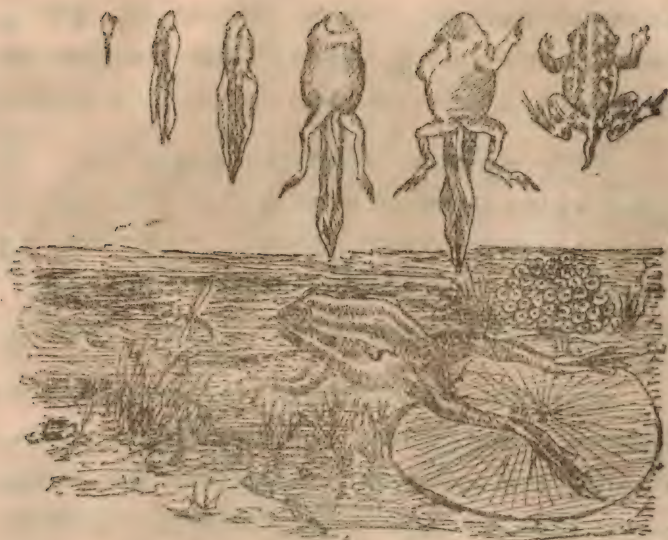
അപ്പം കഴിഞ്ഞു മാതേവൻ എഴുന്നേറ്റു. അപ്പോൾ മല്ലനും മരത്തിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിവന്നു. രണ്ടുപേരും കൂടി ചെന്നെത്തുന്നതു കണ്ടു. “സ്നേഹിത, ആ കരടി തന്റെ ചെവിയിൽ എന്താണു പറഞ്ഞത്?” എന്നു മല്ലൻ നേരേപോക്കായി മാതേവനോടു ചോദിച്ചു.

മാതേവൻ—ആ മരത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതിന്റെ കൂട്ടുകാരൻ ചപ്പനാണു. അവനെപ്പോലെ വൻപു പറകയും, ആവത്തിൽ സ്നേഹിതന്മാരെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരെ കൂട്ടുപിടിച്ചു നടക്കുകയുമാണ്, എന്നാണു കരടി എന്നോടു പറഞ്ഞത്.

മല്ലൻ അതു കേട്ടു ഹർഷിച്ചുപോയി.

പാഠം ൧൧.

തവളയുടെ ജീവിതവൃത്താന്തം.



‘നീ ഒരു തവളതന്നെയല്ലോ’ എന്നു നിങ്ങൾ പറയുമായിരിക്കും. ശരിതന്നെ. എങ്കിലും ഞാൻ വിചിത്രമായ ഒരു സൃഷ്ടിയാണ്. ഇതാ, ഞാൻ കരയിൽ എത്ര ദൂരം ചാടുന്നു എന്നു നോക്കുക! വെള്ളത്തിലും എന്നെപ്പോലെ നീന്താൻ ആർക്കെങ്കിലും കഴിയുമോ?

നിങ്ങൾക്ക് എന്റെ ജീവിതവൃത്താന്തം കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹമുണ്ടോ? എന്നു കല്പരിയാതെ നിന്നു കേൾക്കുമെങ്കിൽ പറയാം

കഴിഞ്ഞ ഇടവപ്പാതിയിൽ ഞാൻ ഒരു മുട്ട
ആയിരുന്നു. മുട്ട എന്നു പറഞ്ഞാൽ കോഴിയുടെയോ താ
റാവിന്റെയോ മുട്ടപോലെ ഒന്നുമല്ല. കട്ടകോളം ചെറിയ
ഒരു മുട്ടയായിരുന്നു ഞാൻ. അതിന്റെ നിറവും കട്ടക
പോലെ കറുത്തിരുന്നു.

അത് ഒറ്റതരിഞ്ഞല്ല കിടന്നത്. ഒരു വളരെ
മുട്ടകൾ ഒരുമിച്ചു ചേർന്ന് ഒരു കളത്തിൽ വെള്ളത്തിനു
മീതേ കിടന്നിരുന്നു.

ഏകദേശം രണ്ടു ആഴ്ച വെട്ടം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു
പ്പോൾ ഞാൻ മുട്ടയിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങി, കളത്തിൽ
നീന്തിത്തുടങ്ങി. അപ്പോൾ എന്നെ കണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ
ഒരു തവളയാണെന്നു നിങ്ങൾ അറികയില്ലായിരുന്നു. ഒരു
ചെറിയ തലയും നീണ്ട വാലും മാത്രമായിരുന്നു അന്ന്
എന്റെ ശരീരം.

കറച്ചുഭിക്ഷയും കഴിഞ്ഞ് എന്റെ രൂപം പിന്നെ
യും മാറിത്തുടങ്ങി. എനിക്കു കാലുകൾ മുളച്ചു. ഉതാ
പിൻവശത്തുള്ള ഈ നീണ്ട കാലുകളാണു ആദ്യം ഉണ്ടാ
യത്. അധികം കഴിയുന്നതിനുമുമ്പു മുൻവശത്തുള്ള
കുറിയ കാലുകളു വന്നുചേർന്നു. എന്നിട്ടും ഞാൻ എ
ന്റെ മുതിർന്ന കൂട്ടുകാരെപ്പോലെ ആയില്ല. വാലു
പോകാഞ്ഞതുകൊണ്ട് എനിക്കു കണ്ണിതും തോന്നി.

ഈ നാണക്കമു വളരെ നാൾ സഹിക്കേണ്ടി വ
ന്നില്ല എന്റെ വാൽ ക്രമേണ കുറുകിത്തുടങ്ങി. കറ
ച്ച ഭിക്ഷത്തിനുള്ളിൽ എനിക്കു വാൽ തീരെ ഇല്ലാ
തായി.

ഇങ്ങനെ ഞാൻ തവളയായിത്തീർന്നു. പിന്നെ വെള്ളത്തിൽനിന്നു കയറി മറ്റു തവളകളെപ്പോലെ കരളുപാർക്കാനും തുടങ്ങി. എങ്കിലും നീന്താനുള്ള ഉത്സാഹംകൊണ്ട് ഞാൻ കൂടുകൂട്ടുടെ കളത്തിൽ പോകാറുണ്ട്.

ഈച്ച മുതലായ ചെറിയ പ്രാണികളെ പിടിച്ചു തിന്നാൻ എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമാണ്. അവ അടുത്തങ്ങാനും വന്നാൽ ഞാൻ നാക്കു നീട്ടി പിടിച്ചു തിന്നുകയുള്ളിൽ വിഴുങ്ങിക്കളയും. നാക്കു പൊട്ടുന്നു നീട്ടാനും ഉള്ളിലേക്കു വലിക്കാനും എന്നെപ്പോലെ മറു് ആർക്കും സാമർത്ഥ്യമില്ല.

ഞങ്ങൾ ഒന്നുചേർന്നു ശബ്ദിച്ചാൽ കേൾക്കാൻ എത്ര രസകരമായിരിക്കും! ഞങ്ങളുടെ ശബ്ദം കേട്ടാണല്ലോ മഴക്കാലമടുത്തു എന്നു നിങ്ങൾ അറിയുന്നത്.

പാഠം പൂർ.

കഴുതയെ ചുമന്നത്.

ഒരു കിഴവനും മകനും കൂടി ഒരു കഴുതയെ വില്പനയായി ചന്തയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകുകയായിരുന്നു. വഴിയിൽ ഒരിടത്തുവെച്ച് ഒരാൾ അവരോടു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: “കിഴവൻ എന്നാണ്, ഭ്രാന്തു പിടിച്ചോ? കഴുതയെ വെറുതെ നടത്തി, നിങ്ങളും ചെറുക്കനും നടന്നു ക്ഷീണിക്കുന്നല്ലോ.”



വൃദ്ധൻ ഇതു കേട്ട് മകനെ കഴുതപ്പുറത്തു കയറ്റി, കരേവഴി പോയപ്പോൾ മറെറാരു വഴിപോക്കൻ അവരോടു പറഞ്ഞു: “ഇതെന്തൊരു മത്സാദയാണു്? വയസ്സൻ നടന്നു വലയുന്നു; പയ്യൻ സുഖമായി കഴുതപ്പുറത്തു സവാരി ചെയ്യുന്നു; കഷ്ടം തന്നെ!”

ഇതു കേട്ടു മകൻ താഴെ ഇറങ്ങി. വൃദ്ധൻ കഴുതപ്പുറത്തു കയറി യാത്ര തുടങ്ങി. അപ്പോൾ മറെറാരു പാമ്പൻ വൃദ്ധനോടു പറഞ്ഞു.—“മൂപ്പിലേക്കു് ഇതു അവ! വില്ലല്ലോ. കട്ടി നടന്നു കാൽ കഴയുന്നതു നോക്ക! തന്നിക്കല്ലേ നടക്കാൻ കൂടുതൽ ശേഷി?”

ബുദ്ധികെട്ട കിഴവൻ ഇതുകേട്ടു മകനെക്കൂടെ കഴുതപ്പുറത്തു കേറിക്കൊണ്ടു തിരിച്ചു. പിന്നീടു് അവർ കണ്ടു വഴിപോക്കന്റെ ആക്ഷേപം ഇപ്രകാരമായിരുന്നു.

“ഇതെന്തു കഷ്ടം! ഈ കഴുത നിങ്ങളെ രണ്ടുപേരെ എങ്ങനെ ചുമക്കും? രണ്ടുപേരും കൂടി ഈ കഴുതയെ എടുത്തുകൊണ്ടു പോകുന്നതാണ് യോഗ്യത.”

കിഴവനും മകനും ഈ അഭിപ്രായം ശരിയെന്നു തോന്നി. അവർ കഴുതപ്പുറത്തുനിന്ന് ഇറങ്ങി. അവർ കഴുതയുടെ ഈരണ്ടു കാല കൂട്ട്കളിൽ ഒരു തണ്ടു കാലുകളുടെ ഇടയിൽക്കൂടെ ഇട്ടു തോളിൽവെച്ചു ചുമന്നുകൊണ്ടു പോയി. വഴിയിൽ അവർക്കു ഒരു പാലം കടന്നുപോകുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ പാലത്തിന്റെ നടുക്കെത്തിയപ്പോൾ ആറാന്റെ രണ്ടു കരകളിലും ആളുകൾ കൂട്ടം കൂടി. “മനുഷ്യരെ ചുമക്കേണ്ട കഴുതയെ കെട്ടിച്ചുമാക്കുന്ന ഇവർ മനുഷ്യക്കഴുതകൾതന്നെ”, എന്നു പറഞ്ഞു അവർ കൈകൊട്ടി ആർത്തുവിളിച്ചു. ഈ കോലാഹലം കേട്ട കഴുതവിടിച്ചു കാൽ കടഞ്ഞു. അപ്പോൾ കാലിൽ കെട്ടിയിരുന്ന കയറു പൊട്ടി കഴുതആറിൽവീണു ചത്തുപോകയും ചെയ്തു.

‘മറുജീവർ പറഞ്ഞതെല്ലാം ആലോചനകൂടാതെ കേട്ടതിനാൽ ഈ ആപത്തു സംഭവിച്ചു’ എന്നു പറഞ്ഞു വ്യസനിച്ച് വൃദ്ധൻ മകനോടുകൂടി വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചുപോയി.

പാഠം ൧൩.

കിളിക്കുട്ടി.

“പൈകിളിയേ! പൈകിളിയേ!

കുളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ?”

“പാടില്ലാ മുളളികളാൽ

കൂടു ചമയ്ക്കാൻ പോകുന്നു.”

൪

“വണ്ടത്താനേ! വണ്ടത്താനേ!

കുളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ?”

“പാടില്ലാ പൂക്കളിലേ-

ത്തേൻ നുകരാൻ പോകുന്നു.”

൫

“ചെറുനായേ! ചെറുനായേ!

കുളിയാടീടാൻ വരുമോ നീ?”

“പാടില്ലാ യജമാന്റെ

വാതലു കാക്കാൻ പോകുന്നു.”

൧൦

കുളിയാതെ വേലയ്ക്കായ്

എല്ലാത്തരം പോയപ്പോൾ

നാണിച്ചച്ചെറുപയ്യൻ

പോയല്ലോ കുളരിയിലും.

൧൧

പാഠം മർ.

മയിൽ.



മയിൽ ഏറ്റവും അഴകുള്ള പക്ഷിയാകുന്നു. ഉഷ്ണ ഭേദങ്ങളിലുള്ള വനങ്ങളിൽ ഈ പക്ഷിയെ ധാരാളമായി കാണാം. മേൽക്കണ്ടിച്ചിട്ടുള്ള മയിലിന്റെ ചായം സൂക്ഷിച്ചു നോക്കുക. മയിലിന്റെ ആകൃതിയും അതിന്റെ നിറപ്പകിട്ടും ആരുടെ മനസ്സിലും ആനന്ദം ഉണ്ടാക്കും.

മയിലിന്റെ തല ചെറുതാണ്. ആൺമയിലിന്റെ തലയിൽ ഭംഗിയുള്ള പൂവ് ഉണ്ട്. അതിന്റെ

കൊക്ക കോഴിയുടെ കൊക്കപോലെ ഇരിക്കും. എന്നാൽ മയിലിന്റെ കഴുത്തിനു കോഴിയുടെ കഴുത്തിനെക്കാൾ നീളമുണ്ട്. മയിലിന്റെ ചിറകിനു ദേഹത്തിനു തക്ക വലിപ്പമില്ല. അതിനാൽ അതിനു ദൂരത്തിൽ പറക്കാനും വയറും.

ആൺ മയിലിന്റെ വാലിലുള്ള തൂവലുകൾക്ക് രണ്ടു മൂന്നടി നീളമുണ്ട്. അവയുടെ പീലി എന്ന പേർ പറയുന്നു. മയിൽപ്പീലിയുടെ അറ്റത്തു് ഏറ്റവും മനോഹരമായ പുള്ളി ഉണ്ട്. ഈ പുള്ളികളിൽ ശോഭയുള്ള അനേകംനിറങ്ങൾ കലർന്നിരിക്കുന്നു. മയിൽപ്പീലി കിട്ടിയാൽ ചെറിയ കുട്ടികൾ വളരെ കൗതുകത്തോടെ സൂക്ഷിക്കും.

മയിലിനു സന്തോഷമുണ്ടാകുമ്പോൾ പീലികൾ വിടർത്തി ആട്ടും. മൃക്കാലത്തു് മയിലിനു വളരെ സന്തോഷമാണ്. അതിനാൽ മൃക്കാലത്താണ് മയിൽ അധികമായി ആടുന്നത്. മയിലിന്റെ ആട്ടം കാണാൻ വളരെ രസമുണ്ട്. പെൺമയിലിന് ആണിനെപ്പോലെ പീലിയില്ല. അതു് നൃത്തംചെയ്യാറുമില്ല.

ദേവാലയങ്ങളിലും കൊട്ടാരങ്ങളിലും ഉപയോഗിക്കുന്ന ആലവട്ടങ്ങൾ നിങ്ങളിൽ പലതും കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. മയിൽപ്പീലികൾകൊണ്ടാണ് ആലവട്ടം കെട്ടിയുണ്ടാക്കുന്നതു്. അവ കാഴ്ചയ്ക്കു വളരെ ഭംഗിയുള്ളതായിരിക്കുന്നു.

കോഴിയെപ്പോലെ മയിലും ധാന്യങ്ങളെയും പഴുക്കളെയും ചെറിയ പ്രാണികളെയും ഭക്ഷിക്കുന്നു. ചില വീടുകളിൽ മയിലിനെ വളർത്താറുണ്ട്.

പാഠം ൧൫.

നാഴികമണി.

മണിയെക്കണ്ടോ? മണിയെക്കണ്ടോ?

നാഴികമണിയെക്കണ്ടോ?

കിണി കിണിയെന്നൊരു കിണ്ണത്തിന്മേൽ
മണിക്കൂർതോറുമടിച്ചിടുന്നു.

മണിയെക്കണ്ടോ? മണിയെക്കണ്ടോ?

നാഴികമണിയെക്കണ്ടോ?

വിരലുകൾപോലെ തുശികൾ കാട്ടും,
ചെറുതു മണിക്കൂർ, വലുതു മിനിട്ടും.

മണിയെക്കണ്ടോ? മണിയെക്കണ്ടോ?

നാഴികമണിയെക്കണ്ടോ?

ടക്കട്ടിക്കെന്നങ്ങോട്ടിങ്ങോ-

ട്ടാടിടുന്ന നാക്കുമിതെന്നും.

മണിയെക്കണ്ടോ? മണിയെക്കണ്ടോ?

നാഴികമണിയെക്കണ്ടോ?

ഒന്നു മുതൽക്കിതു പന്ത്രണ്ടോളം

പിന്നെയുമൊന്നു തുടങ്ങിയടിക്കും.

കാറ്റും മഴയും കൂട്ടാക്കിയാ

ചെറും മാറ്റം പറ്റിപ്പതിന്നു;

തെറ്റാതെന്നും രാവും പകലും

കുറവുമൊന്നുമായ കാട്ടും.

മണിയെക്കണ്ടോ? മണിയെക്കണ്ടോ?
നാഴികമണിയെക്കണ്ടോ?
അതിനെപ്പോലെ നിത്യം കൃത്യം
കൃത്യമതായിച്ചെയ്യേണ്ടേം.

ന

പാഠം ൧൬.

ഇടയച്ചെരക്കൻ കഥ.

ഒരിക്കൽ ഒരു ഇടയച്ചെരക്കൻ ആടു മേച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ ഒരു നേമയോക്ക് ഉണ്ടാക്കണമെന്ന് ആലോചിച്ചു. 'പുലി വരുന്നു! അയ്യോ, പുലിവരുന്നു!' എന്ന് അവൻ ഉറക്കെ വിളിച്ചുകൂവി. അവന്റെ നിലവിളി കേട്ട് അയൽക്കാർ എല്ലാവരും ഓടിച്ചെന്നപ്പോൾ അവൻ അവരെ നോക്കി കൈകൊട്ടി ചിരിച്ചു.

പിന്നാടും ഒരു ദിവസം അവൻ അവരെ ഇങ്ങനെ കളിപ്പിച്ചു. എന്നാൽ പിന്നെ ഒരു ദിവസം സത്യമായി പുലി വന്നു. അപ്പോൾ അവൻ ഭയപ്പെട്ടു നിലവിളിച്ചു. എങ്കിലും, ആ വികൃതിച്ചെരക്കൻ പരിമാസത്തിനായി നിലവിളിക്കയാണെന്നു വിചാരിച്ച് അയൽക്കാർ ആരും അവനെ സഹായിക്കാൻ ചെന്നില്ല. പുലി അവനെയും ആടുകളെയും കൊന്നു തിന്നിട്ടു പോയി.

വ്യാജം പറയുന്നവൻ സത്യം പറഞ്ഞാലും ആടുകൾ വിശ്വസിക്കയില്ല.

കുളി കാര്യമായത്.

ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിക്ക് ആറു വയസ്സും, അവളുടെ അനുജൻ നാണക്കുട്ടൻ അഞ്ചു വയസ്സും പ്രായമായിരുന്നു. കുളിച്ചു കളിക്കുന്നതിൽ അവർക്കു വളരെ ഉത്സാഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ കുളിയിൽ എല്ലാപ്പോഴും നാണക്കുട്ടനാണ് ജയിച്ചിരുന്നത്. ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി എവിടെ കുളിച്ചാലും നാണക്കുട്ടൻ അവളെ കണ്ടുപിടിക്കും.

നാണക്കുട്ടൻ അറിയാത്ത ഒരു കുളിപ്പിടം കണ്ടു പിടിക്കാൻ ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി വീട്ടിൽ എല്ലായിടത്തും നോക്കി. അറപ്പൂരയിൽ സാമാന്യം വലിയ ഒരു പെട്ടി കൃഷിത്തരികുന്നതു അവൾ കണ്ടു. ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി ആ പെട്ടിയിൽ കയറി അതിന്റെ മൂടി അടച്ചുകൊണ്ടു കൂകിവിളിച്ചു.

ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയെ കണ്ടുപിടിക്കാൻ നാണക്കുട്ടൻ വളരെ ശ്രമിച്ചു. യാതൊരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. ഒടുക്കം കലവറമുറിയിൽ നോക്കാനായി നാണക്കുട്ടൻ അറപ്പൂരയിൽക്കൂടി കടന്നുപോയി. അപ്പോൾ പെട്ടിയിൽ ഇരുന്ന ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി അവന്റെ കാൽപ്പെരുമാറ്റം കേട്ടു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി.

ചിരി കേട്ടപ്പോൾ നാണക്കുട്ടൻ കാര്യം മനസ്സിലായി. 'ചേച്ചിയെ ഞാൻ ഒന്നു ചുറ്റിക്കൂ' എന്നു നാണക്കുട്ടൻ നിശ്ചയിച്ചു. പതുക്കെ അവൻ പെട്ടിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു അതിന്റെ കൊളുത്ത് ഇട്ടുവെച്ചു പൊയ്ക്കിടഞ്ഞു.

അല്പം കഴിഞ്ഞു ഗൗരിയമ്മ കഞ്ഞി കടിക്കാൻ കഞ്ഞുക്കളെ വിളിച്ചു. നാണക്കൂട്ടൻ ഓടിച്ചെന്നു. 'നീക്കം എവിടെ പോയിരുന്നു കുട്ടികളേ? ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി എവിടെ? എന്നു ഗൗരിയമ്മ ചോദിച്ചു.

നാണം:— ചേച്ചിയെ ഞാൻ ഒരു സ്ഥലത്തു ഒളിച്ചു വെച്ചിട്ടുണ്ട്. അമ്മ കണ്ടുപിടിക്കണം.

ഗൗരി:—എനിക്കു അതിനൊന്നും നേരമില്ല. കഞ്ഞി തണുത്തു പോകുന്നു. ചേച്ചി എവിടെയെന്നു പറയൂ. അല്ലെങ്കിൽ വിളിച്ചുകൊണ്ടു വരൂ.

നാണം:—ചേച്ചി അറപ്പുരയിൽ വലിയ പെട്ടിക്കു കയ്യിൽ ഇരിക്കുന്നു. ഞാൻ അതിന്റെ കൊളുത്തിട്ടു കളഞ്ഞു.

'അയ്യോ, ചതിച്ചോ മകനേ' എന്നു നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു ഗൗരിയമ്മ അറപ്പുരയിലേക്ക് ഓടിച്ചെന്നു പെട്ടി തുറന്നു നോക്കി. ലക്ഷ്മിക്കുട്ടി രുദ്രൻ മയങ്ങിക്കിടന്നിരുന്നു. അവൾക്കു ബോധം ഇല്ലായെന്നു.

ഗൗരിയമ്മ വാവിട്ടു കരഞ്ഞു. നാണക്കൂട്ടനും കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. വാല്യക്കാരും അയൽക്കാരും ഓടിവന്നു ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയെ വെളിയിൽ എടുത്തു കിടത്തി. മുഖത്തു കറേ തണുത്ത വെള്ളം തളിച്ചപ്പോൾ അവൾ കണ്ണു തുറന്നു. കറേനേരം വീശിയപ്പോൾ ബോധവും ഉണ്ടായി. അമ്മ അവൾക്കു കഞ്ഞി കൊടുത്തു. ഏകിലും ക്ഷീണം വിട്ടുമാറുന്നതിന് ഒരു ദിവസം മുഴുവൻ വേണ്ടിവന്നു.

വൈകുന്നേരം കുട്ടികളുടെ അച്ഛൻ വന്ന് ഈ വർത്തമാനം അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഇതിലും വലിയ

ആപത്തു സംഭവിച്ചില്ലല്ലോ എന്ന് പറഞ്ഞു അദ്ദേഹം സന്തോഷിച്ചു.

പെട്ടിയിൽ ശുദ്ധവായു കടക്കാൻ മാർഗ്ഗമില്ലാതിരുന്നതിനാലാണ് ലക്ഷ്മിക്കട്ടിക്ക് ഈ വായു ആപത്തു സംഭവിച്ചത്. നാം ഇരിക്കുന്ന സ്ഥലത്തു ശുദ്ധവായുവിന്റെ സഞ്ചാരം ആവശ്യമാണെന്നും, ഇല്ലാത്തപക്ഷം നാം മരിച്ചുപോകുമെന്നും അദ്ദേഹം കട്ടികൾക്കു പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. താൻ ചെയ്തതു തെറ്റാണെന്നു നാം അറിയുകയും അപ്പോൾ അറിവുണ്ടായി.

പാഠം പൂ.

നീതിവാക്യങ്ങൾ.

പലരോടും നിനയാതെ ഒരു കാര്യം തുടങ്ങാല്ലാ പണം മോഹിച്ചൊരുത്തനെച്ചതിച്ചിടാല്ലാ.
അറിവുള്ള ജനങ്ങളോടെതിർപ്പാണം നിനയ്ക്കാല്ലാ അരചനെക്കെടുത്തൊന്നും പറഞ്ഞിടാല്ലാ. ൪
ഗുരുനാഥനരുൾചെയ്താൽ എതിർവാക്കു പറക്കാല്ലാ മരണമുണ്ടെന്നിരിക്കുന്നതൊരിക്കലും മറക്കാല്ലാ.
അറിവുള്ള ജനം ചെയ്ത വചനത്തെ മറക്കാല്ലാ അറിവില്ലത്തേൾ പിൻപേ നടന്നിടാല്ലാ. ൫
വിളഭ്രമം കൊടുത്തിട്ടാലുരണങ്ങൾ ചമയ്ക്കാല്ലാ വിവേകം കൈവെടിഞ്ഞൊന്നും നടന്നിടാല്ലാ.
എളിയവരോടു ചെന്നു മദഭാവം തുടങ്ങാല്ലാ ഇരുന്ന പൊന്നണരങ്ങേറ്റം ഞെളിഞ്ഞിടാല്ലാ. ൫൨

പാറം മന്.

തെങ്ങി.



തെങ്ങ് ഏറവും ഉപയോഗമുള്ള ഒരു വൃക്ഷമാകുന്നു. കൊമ്പും കവരങ്ങളും കൂടാതെ തെങ്ങ് റെറത്തടിയായി വളരുന്നു. അതു പത്തുപതിനഞ്ചാറു പൊക്കം വരെ വളരും.

തെങ്ങിന്റെ മണ്ടയിൽ നീണ്ട കാലകൾ ഉണ്ട്. കാലമടലുകളുടെ ഇടയിൽ കലകൾ കിടക്കുന്നു. സാധാരണമായി ഒരു കലയിൽ മുപ്പതുവരെ തേങ്ങാ കാണാം. ഒരു കലയിൽ അൻപതും നൂറും തേങ്ങാ ഉണ്ടാകുന്ന നല്ല തെങ്ങുകളും ഉണ്ട്.

കടൽവാരത്തും കായൽക്കരയിലും തെങ്ങു നല്ല വണ്ണം വളരുന്നു. മലകളിലും ഉറച്ച പ്രദേശങ്ങളിലും അതു നല്ലവണ്ണം ഉണ്ടാകുന്നില്ല.



തേങ്ങായുടെ പുറം കട്ടിയുള്ള തൊണ്ടുകൊണ്ടു മുടിയിരിക്കുന്നു. തൊണ്ടിന്റെ ഉള്ളിൽ വളരെ കടുപ്പമുള്ള ചിരട്ടയും, ചിരട്ടയുടെ ഉള്ളിൽ തേങ്ങാപ്പർപ്പും ഉണ്ട്. തേങ്ങായുടെ അകം പൊള്ളയാണ്. അതിൽ മധുരമായ വെള്ളം ഉണ്ട്.

തേങ്ങിന്റെ എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും ഉപയോഗമുള്ളവയാണ്. ഓല മെടഞ്ഞു വീട്ടു മേയുന്നു. തേങ്ങാ കൂട്ടാൻ വയ്ക്കുവാൻ കൊള്ളാം. തേങ്ങാ ഉണക്കി അട്ടി വെളിച്ചെണ്ണ എടുക്കുന്നു.

ഉണങ്ങിയ തൊണ്ടു്, ചിരട്ട, ഓല, കൊതുന്ദു് മുതലായവ തീ കത്തിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നു. പച്ചത്തൊണ്ടു് അഴുക്കി ചകരി ഏടുന്നു. ചകരികൊണ്ടു കയറും മറ്റനേകം സ്ഥാനങ്ങളും ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ഇത്രവളരെ ഉപകാരമുള്ള ഈ വൃക്ഷത്തെ മലയാളികൾ ഭൂമിയിലെ കുല്പവൃക്ഷമെന്നു പറയുന്നു.

പാഠം ൨൦ .

ഭാഗമനക്കുട്ടൻ.

(കൈകാട്ടിക്കളിപ്പാട്ടു്.)

ഭാഗമനക്കുട്ടൻ ഗോവിന്ദൻ ബല-
രാമനെക്കൂടെ കൂടാതെ
കാമിനീമണിയമ്മ തന്നെ-
സീമനി ചെന്നു കേറിനാൻ.

൪

അമ്മയുമപ്പാൾ മറഞ്ഞുചിട്ട-
ങ്ങമ്മ വച്ചു കിടാവിൻ
അമ്മിഞ്ഞ കൊടുത്താനന്ദിപ്പിച്ചു
ചിന്മയനപ്പോളോതിനാൻ:

൮

“പ്പെത്തിലുള്ള കുട്ടികളൊരു
മുപ്പത്തിരണ്ടു പേരുണ്ടു്.
അപ്പിള്ളരായി വനത്തിൽ കളിപ്പാ-
നിപ്പോൾ ഞാനമ്മേ പോകട്ടേ.”

൧൨

“അയ്യോയെന്നുണി പോകൊല്ലേയിപ്പോൾ
തീയുപോലുള്ള വെയലല്ലേ.”

“വെറുതേയെന്നമ്മേ തടയല്ലേ പോട്ടേ

പരിചോടിനിയ്യുന്നവൻ

൧൩

നറുനെയുകൂട്ടിടുത്തിട്ടും നല്ലോ-

രുതയിർ കൂട്ടിടുത്തിട്ടും

വരുത്താരുപ്ಪേരി പതിച്ചിട്ടുമീര-

ണ്ടുരുളയുമെന്റെ മുരളിയും

൨൦

തരിക”യെന്നൊന്നുവെളിച്ചാഞ്ചാടി-

ത്തരസാ കണ്ണൻതാൻ പറപ്പെട്ടു.

൨൨

[വെൺമണിമഹൻ.]

പാഠം ൨൧.

ആട്ട്.



ആട്ട് മനുഷ്യർ വളർത്തുന്ന ഒരു നാൽക്കാലിമൃഗമാകുന്നു. ആടിനു പശുവിനോളം പൊക്കമില്ല. അതിന്റെ കൊമ്പുകളും പശുവിന്റെ കൊമ്പുകളെക്കാൾ ചെറുതാണ്. ആടിന്റെ വാലു വളരെ കുറിയതാണ്. സ്വഭാവം തുലോം ശാന്തമാണെന്ന് അതിന്റെ മുഖം നോക്കിയാൽത്തന്നെ അറിയാം.

ആട്ടുകൾ പലതരത്തിൽ ഉണ്ട്. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ അധികം കാണുന്നത് പള്ളാടും കോലാടും ആകുന്നു. കോലാടിന്റെ ഉടൽ പള്ളാടിന്റെ ഉടലിനെക്കാൾ മെലിഞ്ഞിരിക്കും. ഇവിടെ ചില സ്ഥലങ്ങളിൽ ചെമ്മരി ആട്ടുകളും ഉണ്ട്. ചെമ്മരിയുടെ രോമത്തിനു മറു് ആട്ടുകളുടെ രോമത്തെക്കാൾ നീളം കൂടും. ഈ രോമം വെട്ടിയെടുത്തു കമ്പിളിത്തൽ ഉണ്ടാക്കുന്നു.

ഇടയന്മാർ ഒട്ടുവളരെ ആട്ടുകളെ കൂട്ടമായി ചേർത്തു വളർത്തുന്നു. ആട്ടിൻകൂട്ടത്തിന് 'ആട്ടിൻകിട' എന്നും 'ആട്ടിൻപറമ്പ്' എന്നും പേർ പറയുന്നു. ആട്ടുകളെ മേയ്ക്കാൻ സൗകര്യമുള്ള കാട്ടുപ്രദേശങ്ങൾക്കു സമീപമാണ് ഇടയന്മാർ പാർക്കുന്നത്. അവർ പകൽ ആട്ടുകളെ വെളിയിൽ കൊണ്ടുപോയി മേച്ചു രാത്രിയിൽ ആലകളിൽ അടച്ചു സൂക്ഷിക്കുന്നു. ഔഷ്ണത്തുക്കൾ ഉപദ്രവിക്കാതെ ഇടയന്മാരുടെ പട്ടികൾ അവയെ സൂക്ഷിക്കുന്നു.

ആട്ട് മിക്കവാറും എല്ലാ പച്ചിലകളും തിന്നും. അതിന്റെ പാൽ കുടിക്കാൻ കൊള്ളാം. ആട്ടിൻ പാലിനു പശുവിൻപാലിനെക്കാൾ മധുരമുണ്ട്. ചില രോഗങ്ങൾക്കു് ആട്ടിൻപാൽ നല്ല ഔഷധമാണ്.

ആട്ടിൻപുഴക്കു (ചാണകം) സസ്യങ്ങൾക്ക് നല്ല വളമാകുന്നു. ആട്ടിൻതോൽ ചെരിച്ച്, തോൽസഞ്ചി മുതലായ സാമാനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്നു.

പാഠം ൨൨.

വാഴ.

വാഴപ്പഴം വളരെ തുമ്പിയുള്ള ഒരു ക്ഷേണപദാർത്ഥമാകുന്നു. വാഴപ്പഴം കിട്ടിയാൽ കുട്ടികൾക്ക് പ്രത്യേകിച്ചും സന്തോഷമാണ്.



വാഴ വലിയ അധ്വാനം കൂടാതെ കൃഷിചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ഉഷ്ണരാജ്യങ്ങളിൽ വാഴ ധാരാളമായി ഉണ്ടാകുന്നു. നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കുറച്ചെങ്കിലും വാഴകൃഷി ഇല്ലാത്ത വീടുകൾ ചുരുക്കമാണല്ലോ.

വാഴയ്ക്കു കൊമ്പുകളും കവരങ്ങളും ഇല്ല. അതു ഒന്നിനുള്ളിൽ ഒന്നായി അടുക്കിച്ചേന്ന് പോളകളുള്ള ഒറ്റത്തണ്ടമായി വളരുന്നു. അതിന്റെ മുകളിൽ നിന്നു നീണ്ട ഇലകൾ പുറപ്പെട്ടു നാലു വശത്തേയ്ക്കും പരന്നു നിൽക്കുന്നു.

ഏത്തൻ, പടവറി, പൂവൻ, കടലി മുതലായി വാഴകൾ പലതരത്തിൽ ഉണ്ട്. ശരിയായി വളമിട്ടു വളർത്തിയാൽ ഏകദേശം പത്തു മാസം കൊണ്ട് വാഴ കലയ്ക്കുന്നു. അതിന്റെ ശേഷം കായ് വിളഞ്ഞു പാകമാകുന്നതിന്നു നാലു മാസത്തോളം ചേണ്ടിവരും. വിളഞ്ഞ കായ് കുറിക്കോപ്പായും പഴുപ്പിച്ചു പഴമായും ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ഒരു വാഴ ഒരു പ്രാവശ്യമേ കലയ്ക്കുകയുള്ളൂ. കായ വെച്ചതായിരുന്നാൽ കലയിൽ അതിന്റെ എണ്ണം സാധാരണ കുറവായിരിക്കും. കായുടെ വലിപ്പം കുറയുംതോറും എണ്ണം കൂടുതലായും ഇരിക്കും. നേന്ത്രക്കലയിൽ കായുടെ എണ്ണം പാലയൻകോടൻ കലയിലുള്ളതിൽ കുറവാണെന്നു നിങ്ങൾക്കു് അറിയാമല്ലോ.

കലയ്ക്കുന്നതിനുമുമ്പു വാഴയുടെ മാണത്തിൽനിന്നു തൈകൾ മുളച്ചുണ്ടാകുന്നു. വാഴ കലച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ, കൃഷിക്കാർ ഈ തൈകളെ പിരിച്ചു മാറ്റി നട്ടു.

വാഴയുടെ ഇല ഉണന്നതിന്നു മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്നു. കൂമ്പും പിണ്ടിയുംകൊണ്ട് കൂട്ടാൻ വയ്ക്കാറുണ്ട്. പച്ച വാഴപ്പോളയ്ക്കു നല്ല തണുപ്പുള്ളതിനാൽ ഉണക്കുതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ട സാധനങ്ങൾ അതിൽ കെട്ടിവച്ചു സൂക്ഷിക്കാം. ഉണക്കിയ വാഴപ്പോള കീറി നാരാക്കി പൊതികൾ കെട്ടുന്നതിന്നും പൂമാല കെട്ടുന്നതിന്നും ഉപയോഗിക്കുന്നു. വാഴപ്പോളയിലുള്ള നേത്ത നല്ലപോലുള്ള നാരുകൊണ്ട് ഒരു തരം പട്ടു നെയ്യുവരുന്നു.

പാഠം ൨൩.

ഒരു കുട്ടിയും പ്രാവം

കുട്ടി—പ്രാവേ! പ്രാവേ! പോകരുതേ
വാ വാ കുട്ടിനകത്താക്കും;
പാലും പഴവും പോരെങ്കിൽ
ചോറും കറിയും ഞാൻ നല്കാം.

പ്രാവ്—കൊള്ളാം കേഞ്ഞ! നിന്നിഷ്ടം
തള്ളാൻ പാടില്ലെന്നാലും
ഞാനങ്ങോട്ടേക്കല്ലിപ്പോൾ
മാനം നോക്കിപ്പോകുന്നു.

കുട്ടി—അയ്യോ! പ്രാവേ! പോകരുതേ!
പയ്യം ദാഹവുമുണ്ടാമേ;
വേനൽക്കാലത്തുച്ചയ്ക്കോ
മാനം നോക്കിസ്സഞ്ചാരം.

പ്രാവ്—എന്തിന കുഞ്ഞേ പേടിയെന്നി-
ക്കീശൻ നല്കിയ ചിറകില്ലേ?
വേണന്നേടം പോകട്ടെ
കാണം വസ്തു ഭീജിക്കട്ടെ.

കുട്ടി—ഭ്രാന്തപ്രാവേ! പോകരുതേ!
പക്ഷേ വഴിതെറ്റിപ്പോമേ;
കൂട്ടിനാരു നിനക്കുള്ള?
കൂട്ടിൽ ചെന്നാൽ സുഖിക്കരുതോ?

പ്രാവ്—ഭ്രാന്തക്കുഞ്ഞേ! സർവേശൻ
പാവങ്ങൾക്കൊരു തുണയില്ലേ?
ഈ വൃക്ഷക്കൊമ്പെന്നുടെ വീ-
ടായതാലെത്തുവനരങ്ങൊടിയൽ.

പാഠം ൨൪.

ഐകമത്യത്തിന്റെ ഭ്രാന്തം.

ഒരു കിഴവന എട്ടു പത്രന്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. പത്രന്മാർ തമ്മിൽ യോജിപ്പില്ലാതെ എല്ലായ്പ്പോഴും കലഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ, കിഴവൻ വളരെ വ്യസനിച്ചു. ഒരുമിപ്പില്ലാത്തതുള്ള ദോഷം അവർക്കു കാണിച്ചുകൊടുക്കാൻ അയാൾ ഒരു ഉപായം അലോചിച്ചു കണ്ടു പിടിച്ചു.

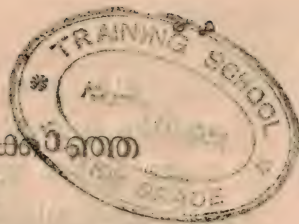
ഒരു ദിവസം കുറേ ചുള്ളിക്കമ്പുകൾ ഒന്നിച്ചുചേർത്ത കെട്ടിവച്ചുകൊണ്ടു ആ വൃദ്ധൻ പത്രന്മാരെ അടുക്കൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: 'കെട്ടു അഴിക്കാതെ ഈ ചുള്ളികൾ മുഴുവൻ ഒന്നായി ഒടിക്കാൻ നിങ്ങളിൽ ആർക്കെങ്കിലും ശക്തിയുണ്ടോ എന്നു നോക്കൂവിൻ'. ഇതു കേട്ട് അവരിൽ ഓരോരുത്തനും ആ ചുള്ളിക്കെട്ട് എടുത്തു് ഒടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു; എങ്കിലും ആർക്കും അതു സാധിച്ചില്ല.

അപ്പോൾ വൃദ്ധൻ കെട്ടഴിച്ചു ഓരോ ചുള്ളി എടുത്തു ഓരോരുത്തന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു് ഒടിക്കാൻ പറഞ്ഞു. അതു ഓരോന്നും അവർ പ്രയാസം കൂടാതെ ഒടിച്ചു. വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞു: "ഇതാണു ഐക്യമത്യത്തിന്റെ ഗുണം. ഈ ചുള്ളി എത്രയോ നിസ്സാരം! റോയൽ കിട്ടിയപ്പോൾ നിങ്ങൾ എത്ര വേഗത്തിൽ അതു ഓരോന്നും ഒടിച്ചുകളഞ്ഞു. എങ്കിലും, ഒരുമിച്ചു കെട്ടിവച്ചിരുന്നപ്പോൾ ആർക്കും അതു് ഒടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇതുപോലെ നിങ്ങൾ തമ്മിൽ പിണങ്ങി റെറതിരുന്നെന്നാൽ ശത്രുക്കൾ നിങ്ങളെ ക്ഷണത്തിൽ നശിപ്പിക്കുമെന്നും, ഒരുമിച്ചു നിന്നാൽ നിങ്ങളെ ജയിക്കാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നവരും ഇതിൽനിന്നു മനസ്സിലാക്കണം."

അന്നുമുതൽ അവർ മത്സരം വിട്ട് അന്യോന്യം ഒരുമിച്ചുപോലെ പെരുമാറാൻ തുടങ്ങി.

പാഠം ൨൫.

തള്ളയെ അനുസരിക്കാത്ത ആട്ടിൻകുട്ടി.



ഒരു ദിവസം ഒരു ആട്ടിൻകുട്ടി തള്ളയാട്ടിന്റെ അടുക്കൽ ചെന്ന് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“അമ്മേ! ഇടയന്റെ പട്ടികൾ മാത്രയിൽ ആലയ്ക്കു വെളിയിൽ ഇപ്പോഴും സഞ്ചരിക്കുന്നു. നമ്മളെ മാത്രം ഇടയൻ ആലയിൽ അടച്ചു കയ്യിപ്പെടുത്തുന്നു. ഇതു വളരെ സങ്കടമാണ്. ഞാൻ തരുന്നോക്കി, മാത്രീസമയം ആലയ്ക്കു വെളിയിൽ പോകും. അവിടെ നിലാവെളിച്ചത്തു് ഭാട്ടിച്ചാടി. നടക്കുന്നത് എത്ര രസമായിരിക്കും.”

ഇതു കേട്ടു തളയൊട്ടു പറഞ്ഞു:—“ഭ്രാന്തക്കുട്ടി! ആരാണു നിനക്ക് ഇതെല്ലാം പറഞ്ഞുതന്നത്? ഇടയൻ നമ്മെ എല്ലാം ഭദ്രമായീ രക്ഷിക്കുന്നു. നമ്മെ ദുഷ്ടജന്തുക്കൾ ഉപദ്രവിക്കാതിരിക്കാനാണ് പട്ടികളെ ആലയ്ക്കു വെളിയിൽ വിട്ടിരിക്കുന്നത്. നിന്റെ ഇഷ്ടംപോലെ നടന്നാൽ ആപത്തിൽ ചാടും.”

ബുദ്ധികെട്ട ആട്ടിൻകുട്ടി അമ്മയുടെ വാക്കു കൂട്ടാക്കിയില്ല. വൈകുന്നേരം ഇടയൻ ആടുകളെ ആലയിൽ അടച്ചപ്പോൾ ആ ആട്ടിൻകുട്ടി വെളിയിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു. നിലവെളിച്ചത്തിൽ ഓടിക്കളിച്ച് അത് ആലയിൽനിന്നു ദൂരത്തുള്ള ഒരു കാട്ടിൽ അകപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ ഒരു ചെന്നായ് ഭയങ്കരമായി ശബ്ദിച്ചതു കേട്ട് ആട്ടിൻകുട്ടി ഭയംകൊണ്ട് അനങ്ങാൻ പാടില്ലാതെ നിന്നുപോയി.

‘കഷ്ടം! അമ്മയുടെ വാക്കു കേട്ടിരുന്നു എങ്കിൽ ഇങ്ങനെ വരികയില്ലായിരുന്നു. ഇനി ഇപ്പോൾ എന്തു ചെയ്യും?’ ആട്ടിൻകുട്ടി അങ്ങനെ സംഭ്രമിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ ചെന്നായ് ഓടിവന്ന് അതിനെ കടിച്ചെടുത്തു ഗുഹയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി.

“കുട്ടികളെ! നിങ്ങൾക്കു സമ്യക്കു ഞാൻ ഒരു ആട്ടിൻകുട്ടിയെ കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു” എന്നു ചെന്നായ് അതിന്റെ കുട്ടികളോടു പറഞ്ഞു. ആട്ടിൻകുട്ടി നിമിഷത്തിനുള്ളിൽ ചെന്നായ്ക്കൾക്ക് ഉഴന്നായിത്തീർന്നു.

പാഠം ൨൬.

ഒത്തൊരുമ.

പുല്ലു മെടഞ്ഞാൽ പായുണ്ടാകും
കല്ലു പണിഞ്ഞാൽ കെട്ടിടമുണ്ടാം
പഞ്ഞികൾ നൂറാൽ നൂലുണ്ടാകും
നൂലുകൾ നെയ്യാൽ മുണ്ടായിടും.

൧

ചകരി പിരിച്ചാൽ കയറുണ്ടാകും
പൂക്കൾ കൊരുത്താൽ മാലയുമുളവാം
മണ്ണു മെനഞ്ഞാൽ കലമുണ്ടാകും
തൂണികളിണിച്ചാൽ കുപ്പായവുമാം.

൨

ആളുകൾ ചേർന്നാൽ പട്ടാളവുമാം
താളുകൾ ചേർന്നാൽ പുസ്തകമാകും
അക്ഷരമൊന്നായ് ചേർന്നാൽ വാക്കും
വാക്കുകൾ ചേർന്നാൽ വാചകമുളവാം.

൩

മോരും മുതിരയുമെന്ന കണക്കിൽ
ചേരാതെന്നമിരുന്നിടൊല്ലാ
വേറേ വേറായിരുന്നാലുള്ളതി-
ലേറെക്കൂട്ടം ഗുണമൊന്നിച്ചാൽ.

൪

ചാറം ൨൭.

നെല്ല്.

നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ജനങ്ങളുടെ മുഖ്യമായ ആഹാര സാധനം നെല്ലരിയാണ്. നെല്ല് ഒരു ധാന്യമാകുന്നു. നെല്ല്, പയറു്, മുതിര, ഗോതമ്പു് ഇങ്ങനെയുള്ള പദാർത്ഥങ്ങളെ ധാന്യങ്ങളെന്നു പറയുന്നു.



നെല്ല് ഉഷ്ണദേശങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു ധാന്യം ആകുന്നു. ഇൻഡ്യയിൽ മിക്ക സ്ഥലങ്ങളിലും ബർമ്മാ യിലും നെല്ല് നല്ലപണ്ണം ഉണ്ടാകുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടു് മുതലായ ശീതദേശങ്ങൾ നെൽക്കൃഷിക്ക് ഒട്ടും യോജിച്ചതല്ല.

തിരുവിതാംകൂറിൽ നെല്ലു സമൃദ്ധിയായി വിളയുന്നതു നാഞ്ചിനാട്ടിലും കുട്ടനാട്ടിലും ആകുന്നു. തോവാള, അഗസ്തീശപരം ഈ താലൂക്കുകൾ ഉൾപ്പെട്ട പ്രദേശത്തിനു നാഞ്ചിനാട് എന്നു പേർ പറയുന്നു. അമ്പലപ്പുഴത്താലൂക്കും കോട്ടയം, തിരുവല്ല, ചങ്ങനാശേരി ഈ താലൂക്കുകളുടെ ഏതാനും ഭാഗങ്ങളും ഉൾപ്പെട്ട സ്ഥലത്തെയാണു കുട്ടനാടെന്നു വിളിക്കുന്നത്.

കുട്ടനാട്ടുള്ള നിലങ്ങൾ പുഞ്ചനിലങ്ങളാണു്. ആണ്ടിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം മാത്രമേ അവയിൽ കൃഷിചെയ്യുന്നുള്ളു. വർഷകാലത്തു് ഈ നിലങ്ങൾ വെള്ളം കേറി മുങ്ങിക്കിടക്കും. വൃശ്ചികമാസം പിറക്കുമ്പോൾ വെള്ളം വറ്റിപ്പൂ അവയിൽ വിത്തു വിതയ്ക്കുന്നു. വർഷകാലത്തു് ആറുകൾ വഴിയായി വരുന്ന എക്കൽ പുഞ്ചക്കൃഷിക്കു വളമായിത്തീരുന്നു.

ആണ്ടിൽ ഒരു തവണ കൃഷിചെയ്യുന്ന നിലങ്ങൾക്കു് ഇരുപ്പുനിലങ്ങളെന്നും രണ്ടു തവണ കൃഷിചെയ്യുന്നവയ്ക്കു് ഇരുപ്പുനിലങ്ങളെന്നും പേർ പറയുന്നു. കുട്ടനാട് ഒഴികെയുള്ള പ്രദേശങ്ങളിൽ ഇരുപ്പുനിലങ്ങളാണു് അധികമായി ഉള്ളതു്. നാഞ്ചിനാട്ടുള്ള നിലങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ ഇരുപ്പുനിലങ്ങളാണു്. ഈ ഇരുപ്പുനിലങ്ങളിൽ പുഞ്ചയിലെപ്പോലെ വെള്ളപ്പൊക്കം ഉണ്ടാകുന്നില്ല. അതിനാൽ അവയ്ക്കു പുഞ്ചയിലെപ്പോലെ എക്കൽവളം കിട്ടുന്നില്ല. ചാണകം, ചാരം മുതലായ വളങ്ങൾ ചേർത്താണു കൃഷിക്കാർ ഈ നിലങ്ങളിൽ കൃഷി ചെയ്യുന്നതു്.

ഒരു പറ വിത്തു വിതയ്ക്കാൻ തക്കവണ്ണം വിസ്താരമുള്ള നിലത്തിന് ഒരുപറ നിലം എന്നു പറയുന്നു. ഒരു പറ നിലത്തിൽ പത്തു പറ നെല്ല് ഉണ്ടായാൽ പത്തു മേനി വിളഞ്ഞു എന്നു പറയും. നിലത്തിന്റെ ഗുണവും വളത്തിന്റെ കൂടുതൽക്കുറവും അനുസരിച്ച് വിളവ് അധികമായോ കുറവായോ ഇരിക്കും.

നെല്പുക്കൾ പല തരത്തിൽ ഉണ്ട്. ഒരേ തരം നെല്പു എല്ലാഭേദങ്ങളിലും ഉണ്ടാകുന്നത്. ഒരു ഭേദത്തു തന്നെ താഴ്ന്നിലങ്ങളിലും മേട്ടുനിലങ്ങളിലും കൃഷി ചെയ്യുന്ന നെല്പുക്കൾ ഒരേ തരത്തിലുള്ളവയല്ല. നിങ്ങൾക്കു എത്ര തരം നെല്പുക്കൾ അറിയാം? അവയുടെ പേർ പറക.

പാഠം ൨൮.

പരോപകാരം

കാലത്തിലർദ്ധം നിശയായ് കഴിഞ്ഞുപോം
 ബാലനായ്ത്തന്നെ കുറഞ്ഞൊരിടകൾ പോം
 ലീലാവിനോദത്തിലൊട്ടുനാൾ പോയിടും
 ചേവിൽ വിദ്യാഭ്യാസകാലമങ്ങൊട്ടുനാൾ.

ക

കാശ്യാദികളിൽ കഴിഞ്ഞുപോമൊട്ടുനാൾ
 ഭാശ്യാതനയസുഖങ്ങളിലൊട്ടുനാൾ
 സ്നാനാശനാദിയിലൊട്ടുനേരം പോകും
 ശോകരാഗാദിയിലൊട്ടു കഴിഞ്ഞുപോം.

വ

ഇങ്ങനെ പാർത്തു കണ്ടിടുന്നതുമേര-
 മിങ്ങല്ലമാത്രം സമയം ലഭിക്കുന്നു.

ഇത്തരമായതു സത്തുകുളേവരം

ചിത്തത്തിലോത്തോത്തു സൽഗതി നേടവാൻ

൧൨

നാനാപ്രകാരത്തിന്നു നന്മകൾ ചെയ്യയും

നാനാപ്രകാരേണ പണ്യങ്ങൾ ചെയ്യയും

നല്ലതു ചെയ്തിക്കൊടുക്കയും കേൾക്കയും

നല്ലതു ചെയ്യയും ചെയ്യിക്കയും തഥാ

൧൩

ഇത്തരം കാലം കഴിക്കുന്നു സന്തതം

ഇത്തരമായതു ചിത്തത്തിലോർക്കാതെ,

വൻപരിൽ മുൻപനായ ഡംഭാഭിമുഖം

സംപൂർണ്ണനായ് ഞെളിഞ്ഞിടിൽ ഫലമെന്തേ?

൨൦

പാഠം ൨൯.

പൂജ.



മനുഷ്യരോട് വളരെ ഇണക്കമുള്ള ഒരു ജന്തുവാണ് പൂച്ച. സാധാരണമായി പൂച്ചയെ വീടുകളിൽ വളർത്താറുണ്ട്. ആട്, പട്ടി മുതലായ വളർത്തുജന്തുക്കൾ മിക്കവാറും നമ്മുടെ ഭവനത്തിനു പുറത്താണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ അറപ്പുരയെന്നും അടുക്കളയെന്നും ഭേദം കൂടാതെ പൂച്ച നമ്മുടെ ഗൃഹത്തിൽ എല്ലായിടത്തും പെരുമാറുന്നു.

ഏലിയുടെ ഉപദ്രവമുള്ള വീടുകളിൽ പൂച്ചയെ കൊണ്ടു വളരെ ഉപകാരമുണ്ട്. രാത്രിസമയം നമ്മുടെ ഭക്ഷണസാധനങ്ങൾ തട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതിനും മറ്റുമായി ഏലികൾ വരുമ്പോൾ പൂച്ച അവയെ പിടിച്ചു തിന്നുന്നു.

പൂച്ചയ്ക്ക് ഇരുട്ടത്തു നല്ലവണ്ണം കാണാൻ കഴിയും. നല്ല വെളിച്ചത്തു നോക്കിയാൽ അതിന്റെ ദൃഷ്ടികൾ വളരെ ചെറുതായിരിക്കുന്നത് കാണാം. എന്നാൽ ഇരുട്ടത്തു പൂച്ചയുടെ കണ്ണുകൾ നല്ലവണ്ണം വികസിച്ചു തിളങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. ഇതിനാലാണ് പൂച്ചയ്ക്കു രാത്രിയിൽ ഏലികളെയും മറ്റും കാണാൻ കഴിയുന്നത്.

പൂച്ചയെ അസഹ്യപ്പെടുത്താതെ അതിന്റെ ഉള്ളംകാലുകൾ പിടിച്ചുനോക്കുക. അവ വളരെ മൃദുവായിരിക്കുന്നു. പൂച്ചയുടെ കാലിൽ നഖങ്ങൾ തീരെ ഇല്ലെന്നു തോന്നും. എങ്കിലും അതിനെ വേദനപ്പെടുത്തുകയോ ഉപദ്രവിക്കുകയോ ചെയ്താൽ അതിന്റെ വിരലുകളുടെ അറ്റത്തുനിന്നു ക്രുർത്ത നഖങ്ങൾ പൊന്തിവരുന്നതു കാണാം.

പൂച്ചയുടെ ഓരോ കാലിലും അഞ്ചു നഖങ്ങൾ വീതം ഉണ്ട്. ആചാര്യമുള്ളപ്പോൾ മാത്രം അവയെ വെളിയിലേക്കു നീട്ടുകയും, അല്ലാത്തപ്പോൾ അകത്തേക്കു വലിച്ചുകൊള്ളുകയും ചെയ്യുന്നു. അതിനാൽ പൂച്ച നടക്കുമ്പോൾ ഒട്ടുംതന്നെ ഒച്ചയുണ്ടാകുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഹ്രസ്വമായി അടുത്തു ചെന്നു എലികളെയും മറ്റും പാടികൂടാൻ പൂച്ചയ്ക്കു സാധിക്കുന്നു.

ഒരു പെൺപൂച്ച ഒരു തവണ മൂന്നും നാലും കുട്ടികളെ പ്രസവിക്കുന്നു. ജനിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ നാലഞ്ചു ദിവസത്തേക്കു പൂച്ചക്കുട്ടികൾ കണ്ണുതുറക്കുകയില്ല. അപ്പോൾ തള്ളപ്പൂച്ച അവയെ കടിച്ചെടുത്തുകൊണ്ടുപോകുന്നതു കാണാം. അല്പം വളർന്ന പൂച്ചക്കുട്ടികൾ ഓടിച്ചാടിക്കളിക്കുന്നതു കാണാൻ വളരെ കൗതുകം ഉണ്ട്.

നാം ഭക്ഷിക്കുന്ന എല്ലാ സാധനങ്ങളും പൂച്ച തിന്നും. എങ്കിലും അതിനു പ്രിയമായ ആഹാരം പാലും മാംസവും ആണ്.

കുറുക്കനും പൂച്ചയും



ഒരു കാട്ടിൽവെച്ച് യാദൃച്ഛികമായി കൂട്ടിമുട്ടിയ ഒരു കുറുക്കൻ പൂച്ചയോട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. “നീ എത്ര ബുദ്ധിയില്ലാത്തവനാണ്! മനുഷ്യന്റെ എട്ടിൽ തിന്നുന്നതിന് നീ അവന്റെ വീട്ടിൽ കിടന്ന് എന്തെല്ലാം കഷ്ടപ്പാടുകൾ അനുഭവിക്കുന്നു. ഞാൻ അവന്റെ കോഴിയെയും പ്രാവിനെയും മാരും പിടിച്ചു തിന്നു സുഖമായി കാലക്ഷേപം ചെയ്യുന്നു. അവൻ എന്നെ കാണാൻ പോലും കിട്ടുകയില്ല. ഇതെല്ലാം എന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കൊണ്ടാണ്.”

പൂച്ച—നിനക്കു വളരെ കൗശലങ്ങൾ അറിയാമെന്നു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എനിക്കൊക്കൂടി വല്ലതും പറഞ്ഞു തരാമോ? എനിക്ക് ഒരു വിദ്യയേ വശമുള്ളൂ.

കരക്കൻ—അതെന്താണെന്നു കേൾക്കട്ടെ.

പൂച്ച—ശത്രുക്കൾ എന്നെ പിടികൂടാൻ ഞാൻ ഇടുകാട്ടക്കയില്ല. പിടികൂട്ടുമെന്നു കണ്ടാൽ അടുത്ത മേത്തിൽ ഓടിക്കേറിക്കളയും.

കരക്കൻ—അതു വളരെ ഉയാസമുള്ള വിദ്യയാണു്. എനിക്ക് അതറിയാൻ പാടില്ല. എന്നാൽ അതിനെക്കാൾ എളുപ്പത്തൽ രക്ഷാപ്രദാനുള്ള അനേകം കൗശലങ്ങൾ എനിക്കു വശമുണ്ട്.

ഇങ്ങനെ അവർ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ ഒരു വേട്ടക്കാരൻ പട്ടികളോടുകൂടി ആ കാട്ടിൽ വന്നെത്തി. വേട്ടനായ്ക്കൾ കൗച്ചുകൊണ്ടു് അവരുടെ നേർക്ക് ഓടിച്ചെന്നു. പൂച്ച ഒരു നിമിഷത്തിനിടയിൽ ഒരു മരത്തിന്റെ മുകളൽ ഓടിക്കയറി, അതിന്റെ ഇലകൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചു. സ്ത്രക്കാരനെന്നു ഭ്രാവിച്ചിരുന്ന കരക്കൻ അക്കാലം ഒരു സ്ത്രയും തോന്നിയില്ല. പട്ടികൾ അവനെ പിടികൂടി കുടിച്ചുചൊല്ലുകയും ചെയ്തു.

പല കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി അല്പമായി അറിയുന്നതിനെക്കാൾ ഒരു സ്വഗതി നല്ലപോലെ അറിയുന്നതു കൂടുതൽ പ്രയോജനകരമായിരിക്കും.

പാഠം ന. ൧.

നായ്.

നമ്മുടെ വീട്ടിൽ കാവൽ കിടക്കും

നായൊരു നല്ല മൃഗം

നമ്മെക്കാണുന്നതുവെ കാട്ടും

നന്ദി മറക്കാമോ?

൧

വല്ലഭമൊന്നു കൊടുക്കും പുരുഷനെ

വളരെബുദ്ധമാനം

വാലും പൊക്കിക്കൊണ്ടവന്റെ മേൽ

വന്നിതുടൻ കേറും.

൨

പറൊത്താണു നിലത്തു കിടക്കും

പരിചോടെഴുന്നള്ളും

കാലും കയ്യും കനിവൊടു നക്കും

കരുണം വിളി കൂട്ടും.

൩

കൂരിരുളായാൽ പരിചാരകരുടെ

കൂർക്കംവിളി കേൾക്കും

കൂസീടാതെയുറക്കമൊഴിച്ചതു

ഗുണമെഴുമിപ്പാവും.

൪

തന്നുടെ യജമാനനു വേണ്ടിട്ടതു

തന്നയിതും നൽകും

മരണംവരെയും നന്ദിയെഴുന്നവർ

മറന്നിതുപോലെ?

൫

പാഠം ൩൨.

നരിച്ചീർ.



കുട്ടികളേ, ഞാൻ പറക്കുന്നതു കണ്ടിട്ടു ഞാൻ ഒരു പക്ഷിയെന്നെ നിങ്ങളും വിചാരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കാം. എന്നാൽ അതു ശരിയല്ല. പക്ഷിയുടെയും മൃഗത്തിന്റെയും രൂപം കലർന്നുള്ള ഒരു വിചിത്രജന്തുവാണു ഞാൻ.

ഞാൻ പറക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും എന്റെ ചിറകു പക്ഷിയുടെ ചിറകുപോലെ അല്ല. പക്ഷിയുടെ ചിറകിന്മേൽ തുവലുണ്ട്. എന്റെ ചിറകു നോക്കുവിൻ, ഇതിന്മേൽ തുവലില്ല. ഇതു നേർത്ത തോലാണ്. എന്റെ ശരീരം മുഴുവനായ രോമംകൊണ്ടു മൂടിയിരിക്കുന്നു. രോമമുള്ള പക്ഷികളെ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

പക്ഷികൾക്കു ചുണ്ടു ഉണ്ടെന്നു നിങ്ങൾക്കു അറിയാമല്ലോ. എനിക്കു ചുണ്ടില്ല. നിങ്ങൾക്കുള്ളതുപോലെ എനിക്കു വായു, വായിൽ ചെറിയ പല്ലുകളും ഉണ്ട്. എങ്കിലും എന്റെ മുഖം നിങ്ങളുടെ മുഖംപോലെ അല്ല. അത് ഏകദേശം ചുണ്ടലിയുടെ മുഖംപോലെയാണ്.

പക്ഷികൾക്കു ചെവി ഉണ്ടെങ്കിലും നിങ്ങൾക്കു അതു കണ്ടിരിക്കയില്ല. തലയുടെ ഇരുവശത്തും ഉള്ള ചെറിയ ദ്വാരങ്ങളാണ് അവയുടെ ചെവികൾ. എന്റെ ചെവി നോക്കുവിൻ. തലയുടെ ഇരുവശത്തും അത് ഏതു ഭംഗിയായി ഉയന്നു നിൽക്കുന്നു.

പക്ഷികൾക്കു രണ്ടു കാലുകളുണ്ട്. എനിക്കു മൃഗങ്ങൾക്കുള്ളതുപോലെ നാലു കാലുണ്ട്. എങ്കിലും മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും നടക്കുന്നതുപോലെ എനിക്കു നടക്കാൻ പാടില്ല. എന്റെ പിൻകാലിൽ നീളമുള്ള നഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. ഈ നഖങ്ങൾക്കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഈ കമ്പിൽ പിടിച്ചു തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നത്.

നടക്കാൻ കഴിവില്ലാത്തതിനാൽ ഞാൻ ഒരിക്കലും നിലത്തു സഞ്ചരിക്കറില്ല. ആകാശത്തിൽ പറക്കുക മാത്രമാണ് എന്റെ സഞ്ചാരം. പറക്കാത്തപ്പോൾ ഞാൻ മുകളിൽ എവിടെയെങ്കിലും തൂങ്ങിക്കിടക്കും.

സാധാരണമായി മൃഗങ്ങളും പക്ഷികളും പകലാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്. എനിക്കു പകൽ കണ്ണു കാണാൻ പാടില്ല. അതിനാൽ പകൽ മുഴുവൻ ഞാൻ ഇങ്ങനെ കിടക്കുകയേ ഉള്ളൂ. ആരുംസഞ്ചാരമില്ലാത്ത കെട്ടിടങ്ങളിൽ തട്ടിൻപുറത്ത് എന്റെ വകക്കാരെ ധാരാളം കാണാം.

ഇരുട്ടാകുമ്പോൾ എന്റെ കണ്ണു നല്ലവണ്ണം തെളിയും. അപ്പോൾ ഞാൻ വെളിയിൽ ഇറങ്ങി പഠനം തുടങ്ങും. ഇരുട്ടത്തു ഞാൻ പറക്കുന്നതിന്റെ വേഗം കാണേണ്ടതാണ്. അപ്പോൾ ആകാശത്തിൽ പറക്കുന്ന ചെറിയ പ്രാണികളെ ഞാൻ പിടിച്ചുതിന്നും. പിടിക്കുന്നതും തിന്നുന്നതും പറക്കുന്നതിനിടയിൽ തന്നെ.

ഞങ്ങളുടെ ജാതിയിൽ വലിയ ഒരു തരക്കാർ ഉണ്ട്. അവരെ വാവൽ എന്നു വിളിക്കുന്നു. അവർ പകൽ മുഴുവൻ മരക്കൊമ്പുകളിൽ തുങ്ങിക്കിടക്കും. രാത്രിയിൽ അങ്ങമിങ്ങും പറന്നുചെന്നു പഴങ്ങൾ തിന്നും.

പാഠം ന.ന.

വാവൽ.

ഖഗവും മൃഗവും രണ്ടു
വക് തൻ മററിനങ്ങളും
പകയായ് പണ്ടഹങ്കാരം
ജ്ഞികവാൽ പോർ തുടങ്ങിനാർ.

൧

ശബ്ദ വർദ്ധിച്ചു വർദ്ധിച്ചു
രണ്ടു കൂട്ടത്തിലും തുലോം
പണ്ടില്ലാത്തതു നാശങ്ങളുണ്ടായി പല മട്ടിലും.

൨

ഒന്നാമതു വശങ്ങൾക്കു
വന്നുകൂടി മഹാജയം,
അന്നേരമവിടെച്ചെന്നി-
വണ്ണം വാവലു ചൊല്ലിനാൻ:

൩

“പ്രിയസോദരരേ, പോരിൽ
ജയമാണൊരു നമ്മളെ
ഭയമോടാദരിച്ചീടും
സ്വയമേവതമെപ്പൊഴും.

൪

ചിറകുണ്ടു പറക്കാനു-
മറിയാം പക്ഷിയാണു ഞാൻ
ചെറുതീ മൃഗജാതിക്കു
ചിറകുണ്ടോ? പറക്കുമോ?”

൫

കേവലം വാവലിൻവാക്യ-
മീവിധം കേട്ടു പക്ഷികൾ
ഏവരും ബഹു സന്തോഷ-
ഭാവമോടേവമോതിനാൻ:

൬

“വന്നാലുമരികിൽ കാര്യം
ചൊന്നാലും പ്രിയവാവലേ!
ഇന്നതൊട്ടു നമുക്കെല്ലാം-
മൊന്നായ് നന്നായി വാണിടാം.”

൭

ഉണ്ടായി സമരം വീണ്ടും
രണ്ടു ജാതിക്കുമെങ്കിലും
രണ്ടാമതു മൃഗങ്ങൾക്കു-
ണ്ടായതു മഹാജയം.

൮

അന്നാ മൃഗസമീപത്തിൽ
 ചെന്നാ വാവലനന്തരം
 നിന്നാൻ തൻ പല്ലു കാണിച്ചു
 ചൊന്നാൻ നയവിശാരദൻ:

ൻ.

“പല്ലുണ്ടോ പക്ഷിജാതിക്കു
 ചൊല്ലവിൻ മൃഗമാണു ഞാൻ
 ഇല്ല മേ കൊക്കു ഞാൻ പക്ഷി-
 യല്ല, നാമൊക്കെയൊന്നതാൻ.”

൧൦.

നല്ലതല്ലിനിയും തമ്മിൽ-
 തല്ലിയാലെന്നറിഞ്ഞവർ
 എല്ലാതും സന്ധിയായപ്പോൾ
 വല്ലാതായ് വാവലക്ഷണം.

൧൧.

പെരുക്കം തോൽവിയാൽ വാവൽ
 പുറമേ രാത്രി മാത്രമേ
 വരുമാറുള്ളു നാണിച്ചു
 മരുവും പകലൊക്കെയും.

൧൨.

നേരം നെറിയുമില്ലാതെ-
 ജ്ഞാത ജീവരീതിയാൽ
 ചേരുമോരോ ഭ്രാപത്തും
 പോരായ്മകളുമിങ്ങനെ.

൧൩.

ബാലനായ വാഷിംഗ്ടൺ.

അമേരിക്കദേശത്തു വാഷിംഗ്ടൺ എന്ന പേരായ ഒരു കുട്ടി ഉണ്ടായിരുന്നു. വീട്ടിലേ തോട്ടത്തിൽ ചെറിയ കൃഷിവേലകൾ ചെയ്യാൻ വാഷിംഗ്ടൺ വളരെ ഉത്സാഹം ഉണ്ടായിരുന്നു. അതു കണ്ട സന്തോഷിച്ച വാഷിംഗ്ടണെൻ്റെ അച്ഛൻ ഒരു ദിവസം മകൻ ഒരു കൈക്കോടാലി സമ്മാനം കൊടുത്തു. അതു കിട്ടിയപ്പോൾ വാഷിംഗ്ടൺ അതുവില്ലാത്ത സന്തോഷമുണ്ടായി.

അന്നു വൈകുന്നേരം പള്ളിക്കൂടം ചുറ്റു ഉടനേ വാഷിംഗ്ടൺ വീട്ടിൽ ഓടിവന്നു കോടാലി കയ്യിലേ ടുത്തു. അതിൻ്റെ മിനുസവും മൃദുവുമാ എന്തുപറയാം. അതിൻ്റെ പടിയായിരുന്നു ഏറ്റവും മനോഹരം.

‘ഈ കോടാലികൊണ്ടു വെട്ടിയാൽ എന്തും മുറിക്കാം’ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു വാഷിംഗ്ടൺ കോടാലിയുമായി തോട്ടത്തിലേക്ക് ഓടി. അവിടെ ഒരു ചെറിയ വൃക്ഷം ഭംഗിയായി വളർന്നുവരികുന്നിരുന്നു. കോടാലിയുടെ മുമ്പു അതിൽത്തന്നെ പരീക്ഷിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് വാഷിംഗ്ടൺ അതിൻ്റെ കോമ്പുകൾ ഓരോന്നായി വെട്ടിയിട്ടു. അതു വാഷിംഗ്ടണെൻ്റെ അച്ഛൻ വളരെ വാത്സല്യത്തോടെ വളർത്തിവന്ന ഒരു വൃക്ഷമായിരുന്നു.

അന്നു വൈകുന്നേരം വാഷിംഗ്ടണെൻ്റെ അച്ഛൻ പതിവുപോലെ തോട്ടത്തിൽ ചെന്നു നോക്കി. താൻ

ലാഭിച്ചു വളർത്തിവന്ന വൃക്ഷം ആരോ മുറിച്ചു തള്ളിയിരിക്കുന്നു കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു കോപം സഹിക്കാൻ പാടില്ലാതെയായി. വേലക്കാരനെ വിളിച്ച് 'ആ ഓൺ ഈ ദ്രോഹം ചെയ്തത്' എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ അയാൻ മറുപടി ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. വാഷിംഗ്ടണാണു കുറ്റക്കാരൻ എന്ന് ആ വേലക്കാരനും അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. താൻ ചെയ്ത കുറ്റത്തിന് അച്ഛൻ വേലക്കാരനെ ശാസിക്കുന്നതായി കേട്ടപ്പോൾ വാഷിംഗ്ടൺ അച്ഛന്റെ അടുക്കൽ ചെന്ന് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു: "അച്ഛാ, ഞാൻ നേരു പായാം. വേലക്കാരനെ ശിക്ഷിക്കേണ്ട. അച്ഛൻ തന്ന കോടാലിയുടെ മുൻപു നോക്കുന്നതിനായി ഞാൻതന്നെയാണ് ഈ മരക്കൊമ്പുകൾ വെട്ടിയിട്ടത്."

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോപം തണുത്തുപോയി. അദ്ദേഹം പുത്രനെ കെട്ടിപ്പിണർന്നുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: 'നീ നേരു പറഞ്ഞതുകൊണ്ട് എനിക്കു വളരെ സന്തോഷമായി. ഈ തോട്ടത്തിലുള്ള വൃക്ഷങ്ങൾ മുഴുവൻ നശിച്ചാലും നീ ഒരു അസത്വം പറഞ്ഞാൽ ഉണ്ടാകുന്നതു പോലെയുള്ള വ്യസനം എനിക്കുണ്ടാകുന്നതല്ല.'

ഈ ബാലനാണ് പിന്നീട് അമേരിക്കയിലേ നായകനായി പ്രസിദ്ധിനേടിയ വാഷിംഗ്ടൺ. അമേരിക്കക്കാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ നാമം ബഹുമാനത്തോടും സ്നേഹത്തോടും സ്മരിച്ചുവരുന്നു.

കുയിലും ചെന്നായയും.

ഒരു മരത്തിന്റെ മുകളിൽ ഒരു കുയിലും മൂട്ടിൽ ഒരു ചെന്നായയും പാർത്തിരുന്നു. അവർ വളരെക്കാലം അന്യോന്യം സ്നേഹമായിരുന്നു. കുയിലിനു പറക്കുവുന്നതിനാൽ സ്നേഹിതനെ പേടിക്കേണ്ട ആവശ്യം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഒരു ദിവസം ചെന്നായ് കുയിലിനോടു പറഞ്ഞു: “സ്നേഹിത, ഞാൻ ഇവിടെനിന്നു പോകയാണു. ഇവിടെ എങ്കിലും സമാധാനമായി കഴിക്കാമെന്നു വാചാരിച്ചു ഇത്ര നാളും കാത്തിരുന്നു. ഇവിടെയും തരമില്ല. മനുഷ്യരും പട്ടികളും ഒരുപോലെ അസൗകൃതം. എത്രതന്നെ കഷ്ടിച്ചാലും അവരോടു ശ്ലേകാതെ നിർവാഹമില്ല.”



കുയിൽ—നിങ്ങൾ വളരെ ദൂരത്താണോ പോകുന്നത് ?

ചെന്നായ്—അതേ, ഞാൻ പോകുന്ന ദിക്കിൽ എല്ലാ ജ്യോഴും സമാധാനവും സുഖവും തന്നെ. അവിടെ മനുഷ്യർ ആട്ടിൻകുട്ടികളെപ്പോലെ ശാന്തരാണ്. പട്ടികൾ കരയുകപോലും ചെയ്യയില്ല. കലാമമെന്നത് അവിടെ കേൾക്കാനേ ഇല്ല. അങ്ങനെയുള്ള ദിക്കിൽ എത്ര സുഖം! അവിടെ ചെന്നാൽ പകൽ മുഴുവൻ ശത്രുക്കളെ പേടിക്കേണ്ട. ഞാൻ പോയാൽ സ്നേഹിതൻ എന്നെ ഓർമ്മിച്ചുകൊള്ളണം!

കുയിൽ—അവിടെയെങ്കിലും നിങ്ങൾക്കു സുഖമുണ്ടാകട്ടെ. എന്നാൽ ഒരു കാര്യം ഏതൊട്ടു പറയണം. അവിടെ ചെന്നാൽ ഭയങ്കരമായ ഈ പല്ലുകളും പഴയ നടപടികളും നിങ്ങൾ ഉപേക്ഷിക്കുമോ?

ചെന്നായ്—അതെല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കുകയോ? ഭേദം! അതൊന്നും ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കാൻ പാടില്ല.

കുയിൽ—എന്നാൽ ഇവിടത്തേക്കാൾ നിങ്ങൾക്ക് അവിടം ഒട്ടും മെച്ചമായിരിക്കയില്ല. അവിടെയും ഗതി ഇതുതന്നെ.

ദുഷ്ടന്മാർ തങ്ങളുടെ ആ പത്തിനെല്ലാം കാരണം മറുളളവരാണെന്നു വിചാരിക്കുന്നു. അവർക്ക് ഒരുത്തരോടും ഭയവില്ല. മറുളളവർക്കു ഭയവില്ലെന്ന് അവലാതി പറയുകയും ചെയ്യും.

പാഠം ൩൬.

നാളെയൊക്കട്ടെ.

നാളെയൊക്കെയൊക്കെ നേരവും നിനയാതെ
നാഴികപ്പോകുന്നോരും കാലങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോം;
കാലങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ കാലമണഞ്ഞീടും
കാലന്റെ വരവിന്നു നാളേതെന്നറിയാമോ? ക

കാലനാഴികപ്പോലും കാലങ്ങൾ കളയാതെ
കാലകാലനെ ഭജിച്ചീടുക നിരന്തരം.
അനന്തരം ജനങ്ങളോടൊത്തു നീ വസിക്കാതെ
പ്രാജ്ഞരായുള്ളോരുടെ ചേർച്ചയുണ്ടാകണം. വ

മൺജൂളുതരമായ മന്ദിരങ്ങളുമെല്ലാം
ഒന്നുമേ വരാ മരണാന്തികേ ഒരുവനും;
ധർമ്മവുമധർമ്മവുമെന്നിവരിരുവരു-
മെന്നിയേ സഹായം മററില്ലൊരുവനും തരാ. മ

ഉടുത്ത വസ്ത്രംപോലുമെടുപ്പാൻ കഴിവരാ
തടിച്ച ദേഹംകൂടെ കിടക്കുന്നതേ വരൂ. മ

പാഠം ൩൭.

കുതിര.



അപ്പ—വേട്ടാ! ഇതാണോ അപ്പൻ ഇന്നലെ വാങ്ങിയ കുതിര? ഇതിന്നു നമ്മുടെ വെള്ളപ്പുത്രവിനെക്കാൾ പൊക്കമുണ്ടല്ലോ?

ചെല്ലപ്പൻ—അതേ, കുതിരയ്ക്കു പശുവെന്നെക്കേൾ പൊക്കം കൂടും.

അപ്പ—എങ്കിലും അതിന്നു കാളയെപ്പോലെ വണ്ണമില്ല.

ചെല്ലപ്പൻ—ശരി തന്നെ. എന്നാൽ അപ്പവിനു അതിന്റെ കാര്യം നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടോ? കാളയുടെ ഉടൽ വല്ലാതെ തടിച്ചു തുടിക്കിടക്കും. കുതിരയ്ക്കു അതുപോലെ വണ്ണമില്ലെങ്കിലും, അതിന്റെ ഉടൽ എങ്ങനെ ഉറച്ചു ബലമായിരിക്കുന്നു എന്നു നോക്കുക. അതിന്റെ കാലിനു കാളയുടെ കാലിനെക്കാൾ നീളവും കൂടും.

അപ്പ—അതുകൊണ്ടെന്താ വാശേഷം?

ചെല്ലപ്പൻ—അതുകൊണ്ടാണു കുതിര കാളയെക്കാൾ വേഗത്തിൽ ഓടുന്നത്. കാളയ്ക്ക് തടിച്ച ഉടലുള്ളതുകൊണ്ട് അതു വേഗത്തിൽ ഓടാൻ സാധിക്കയില്ല.

അപ്പ—ചേട്ടാ, കുതിരയ്ക്കു കൊമ്പിനു പകരം ചെവിയാണോ തലയുടെ ഇരു വശത്തും മേല്പോട്ട് ഉയർന്നു നില്ക്കുന്നത്?

ചെല്ലപ്പൻ—അതേ, കുതിരയ്ക്കു കാളയെപ്പോലെ കൊമ്പില്ല. ആകട്ടെ, അപ്പ കുതിരയുടെ വാലു നോക്കൂ. അതു കാളയുടെ വാൽപോലെയാണോ?

അപ്പ—അല്ലല്ല. കാളയുടെ വാലിന് ഇതിനെക്കാൾ വളരെ നീളമുണ്ട്. എങ്കിലും അതിന്റെ അറ്റത്തു മാത്രമേ നീണ്ട രോമങ്ങൾ ഉള്ളൂ. കുതിരയുടെ വാൽ മുഴുവനും രോമങ്ങൾ വളർന്നു മുടിക്കിടക്കുന്നതിനാൽ കാണാൻ വളരെ അഴുകായിരിക്കുന്നു.

ചെല്ലപ്പൻ—കുതിരയുടെ കഴുത്തിലും രോമങ്ങൾ ഭംഗിയായി വളർന്നു കിടക്കുന്നത് അപ്പ കാണുന്നുണ്ടോ?

അപ്പ—ശരി തന്നെ. എങ്കിലും കുതിരയെക്കൊണ്ടു കാളയെപ്പോലെ ഉപയോഗമുണ്ടോ? കാളയെ ഉഴുന്നതിനും വണ്ടി വലിപ്പിക്കുന്നതിനും നാം ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ?

ചെല്ലപ്പൻ—കുതിരകൾ ധാരാളമുള്ള ഭേദങ്ങളിൽ ഉഴുന്നതിനും അവയെ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. ഇവിടെ അത്ര ധാരാളമായി കുതിരകൾ ഇല്ലാത്തതിനാൽ വണ്ടിയിൽ കെട്ടുന്നതിനും സവാരിക്കും മാത്രമേ നാം കുതിരയെ ഉപയോഗിക്കാറുള്ളൂ. കുതിരപ്പറത്തു കയറി സവാരി ചെയ്യുന്നത് വളരെ ഉത്സാഹം തോന്നിക്കുന്ന വിനോദവും സുഖകരമായ വ്യായാമവും ആകുന്നു.

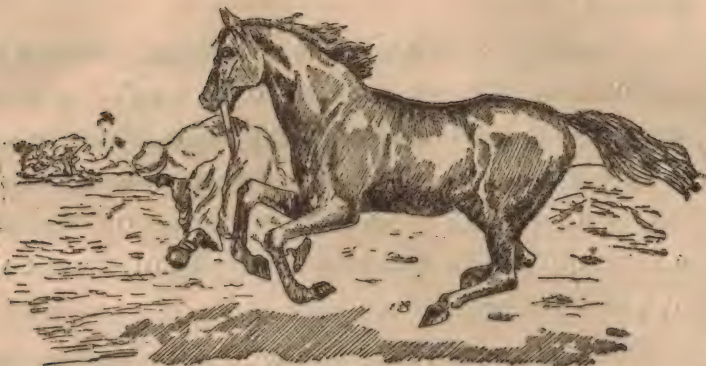
അപ്പ—ഇതിനു പല്ലു മാത്രം തീറ്റിക്കൊടുത്താൽ മതിയോ?

ചെല്ലപ്പൻ—പോരാ. കുതിരയുടെ മുഖ്യമായ ആ ഹാരം മുതിരയാണ്. ദിവസം രണ്ടു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും അതിനു മുതിര കൊടുക്കാറുണ്ട്. മറ്റു സമയങ്ങളിൽ അതു പല്ലു തിന്നുന്നു.

അപ്പ—കാള കുത്തുന്നതുപോലെ ഇതു നമ്മെ കുത്തുകയില്ലല്ലോ?

ചെല്ലപ്പൻ—അതു ശരിതന്നെ. എങ്കിലും കുതിരയെ ഉപദ്രവിച്ചാൽ അതു ചവിട്ടുകയും കടിക്കുകയും ചെയ്യും. അതിനോടു വേണ്ടപോലെ പെരുമാറിയാൽ അതു നമ്മോടും വളരെ ഇണങ്ങിയിരിക്കും.

അറബിയും കുതിരയും.



ഒരു അറബിക്ക് ഒരു കുതിരയുണ്ടായിരുന്നു. ആ കുതിര ജനിച്ചപ്പോൾ മുതൽ അയാൾ അതിനെ വളരെ സ്നേഹത്തോടെ വളർത്തിവന്നു. ഒരിക്കലും അതിനെ പിടിച്ചുകെട്ടുകപോലും ചെയ്തിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ട് കുതിരയ്ക്കു അറബിയോടും വളരെ സ്നേഹമായിരുന്നു. അറബി വിളിച്ചാൽ ആ മൃഗം അടുക്കൽ ഓടിച്ചെല്ലും. അയാൾ പറയുന്നത് എല്ലാം അത് അനുസരിക്കും.

ഈ അറബി ഒരു മൈതാനത്തിൽ കൂടാമ അടിച്ചാണു പാർത്തിരുന്നത്. ഒരു ദിവസം രാത്രി അയാൾ കൂടാരത്തിൽ കിടന്നുറങ്ങുമ്പോൾ ശത്രുക്കൾ വന്ന് അയാളെ പിടിച്ചുകെട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. അവർ അയാളുടെ കുതിരയെയും കൂടെക്കൊണ്ടുപോയി.

അയാളുടെ കൈകാലുകൾ കെട്ടി അവർ കൂടാരത്തിൽ ഇട്ട് അയാളെ സൂക്ഷിച്ചു. പിറേറ്റദിവസം രാത്രിയിൽ ശത്രുക്കൾ ഉറക്കമായപ്പോൾ കൂതിര യജമാനന്റെ അടുക്കൽ ചെന്നു. കൈകാലുകൾ കെട്ടിയിരുന്നതിനാൽ അറബിക്ക് അനങ്ങാൻ പാടില്ലായിരുന്നു.

ബുദ്ധിയുള്ള ആ കൂതിര അയാളുടെ അരപ്പട്ടയിൽ കടിച്ചെടുത്തുകൊണ്ട് ഓടി. വളരെ ദൂരം വഴി കടന്ന് അയാളുടെ ബന്ധുക്കളും സ്നേഹിതന്മാരും പാർത്തിരുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തെത്തി. കൂതിര ചുമട്ടു അവരുടെ മുൻപിൽ വച്ച് അവിടെ വീണ്ടു ചാവുകയും ചെയ്തു.

തടിച്ച ഒരു മനുഷ്യനെ പുറത്തു കേറിക്കൊണ്ടു വളരെ ദൂരം ഓടാൻ കൂതിരയ്ക്കു കഴിയും. പ്രന്നാൽ ഒരു കെട്ടിട്ടു തൂക്കിക്കൊണ്ട് ഓടുന്നത് അതിനു എളുപ്പമില്ല.

സ്നേഹിച്ചു വളർത്തുന്നവർക്കുവേണ്ടി കൂതിര ജീവനെക്കൂടി ഉപേക്ഷിക്കും.

പാഠം നൂൻ.

അരിവയ്പുകാർ.

“വെള്ളം പോരാ വെള്ളമൊഴിപ്പാൻ കള്ളന്മാരവരെങ്ങിനെ പോയി?

ചെമ്പുകളിനിയുമൊരൻപതു വേണം

ചെമ്പുകിടാരം മുൻപിൽ വരേണം

ഉഴുതുകാരേ! പാഴുനാരേ!

വാഴയ്ക്കായിതു മതിയാകില്ല.

മുപ്പറക്കൊള്ളും കുട്ട നിറച്ചിനി

ഉപ്പേരിക്കു നറുക്കീടേണം.

൮

മാങ്ങക്കാടി ചമയ്ക്കണമെന്നാൽ

തേങ്ങയരച്ചതു മതിയാകില്ല."

ഇങ്ങനെ പലതു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു

ഭംഗിയൊടങ്ങു പവിച്ചു തുടങ്ങി.

൧൨

അഞ്ചുതാളുകൾ കൂടിട്ടങ്ങൊരു

സഞ്ചിയഴിച്ചു മുറക്കു തുടങ്ങി.

"തൂക്കപുകേല തരിമ്പില്ലാത്തു ന-

മുക്ക മുറുക്കിനു സുഖമില്ലേതും;

൧൩

"പാക്കം വെററിലയുണ്ടെന്നാകിൽ

തൂക്കം നോക്കണമെന്നുടെ കുഴലിൽ";

"തന്നുടെ കുഴലിൽ പുകയിലയെന്നതു

മുന്നം ഞാനോ കണ്ടിട്ടില്ല;

൧൪

വെററില പററാത്തുള്ളൊരുപായം

മുറുമതേതും നമ്മൊടു കൂടാ."

"തന്നെപ്പോലേ കണ്ടതു പററി-

ത്തിന്നു മുടിക്കു നമുക്കില്ലേതും"

൧൫

"തിന്നുമുടിക്കും ഞാനെന്നിങ്ങനെ

വന്നു പറഞ്ഞാലടിയും കൊള്ളും."

൧൬

പാറം ൪൦.

കൃഷിക്കാരനും കീരിയും

ഒരു വയലിന്റെ അരികിൽ മാളം തീത്ത ഒരു കീരിയും അതിന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളും പാർത്തിരുന്നു. വയലിലേ നെല്ലു പഴുത്തു കൊയ്യുന്നതിനുള്ള സമയമായി. മനുഷ്യരുടെ ഉപദ്രവം ഉണ്ടാകുമെന്നു കീരി ഭയപ്പെട്ടു തുടങ്ങി.

തീറ്ററി കൊണ്ടുവരുന്നതിനായി ഒരു ദിവസം കാലത്തു് പതിവുപോലെ കീരി വെളിയിൽ പോകാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോൾ അതു കുഞ്ഞുങ്ങളോടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു: “ഇവിടെ മനുഷ്യർ വന്നു് എന്തെങ്കിലും പറയുന്നതായാൽ, നിങ്ങൾ അതു സൂക്ഷിച്ചു കേട്ടു് എന്നോടു പറയണം.”

കീരി വൈകുന്നേരം തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ പറഞ്ഞു: “അമ്മേ! ഇന്നു വയലിന്റെ ഉടമസ്ഥനും അയാളുടെ മകനും വന്നിരുന്നു. നെല്ലു പഴുത്തിരിക്കുന്നതിനാൽ നാളെത്തന്നെ കൊയ്യുതരുന്നതിനു് അയൽക്കാരോടു പറയണമെന്ന് അവർ പറയുന്നതു കേട്ടു.”

“അതുകേ ഉള്ളല്ലോ! അതുകൊണ്ടു ഭയപ്പെടാതില്ല”, എന്നു തള്ളക്കീരി പറഞ്ഞു.

പിറ്റേദിവസവും തള്ളക്കീരി വെളിയിൽ പോയി തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു “അമ്മേ! ഇന്നും അവർ വന്നിരുന്നു. അയൽക്കാർ വരാ

അതിനാൽ നാളെ കൊയ്യുന്നതിനു ബന്ധുക്കളോടു പറയണമെന്നു തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇനി നമുക്കു ഇവിടെനിന്നു മാറാൻ നോക്കണം.”

“ഇതുകൊണ്ടും ഭയപ്പെടാനില്ല” എന്നു തള്ളക്കീരി പറഞ്ഞു.

മൂന്നാം ദിവസം വൈകുന്നേരം തള്ളക്കീരി തീറ്റിയുകൊണ്ടു വന്നപ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾ പറഞ്ഞു: “അമ്മേ! ഇന്നും അവർ വന്നിരുന്നു. നെല്ല് പഴുത്തു കൊഴിഞ്ഞു പോകുന്നു. അയൽക്കാരും ബന്ധുക്കളും അവരെ സഹായിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ നാളെ അവർതന്നെ വന്നു നിലം കൊയ്യുമെന്നാണ് ഇന്നു പറഞ്ഞത്.”

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ തള്ളക്കീരി പറഞ്ഞു: “ഇനിനാം ഉപേക്ഷ കാണിക്കരുത്. അവരുടെ കാര്യം അവർതന്നെ നോക്കാൻ തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ നാളെത്തന്നെ കൊയിത്തു കാണും. നമുക്ക് അതിനു മുമ്പിൽ ഇവിടെനിന്നു മാറണം.”

തന്റെ കാര്യം താൻതന്നെ നോക്കണം. “തനിക്കു താനും പരയ്ക്കു തുണും” എന്നാണല്ലോ പഴഞ്ചൊല്ല്.

പാഠം ൪൧.

ബുദ്ധിയുള്ള ബാലൻ

ഒരു രാജ്യത്ത് ഒരു രാജാവ് ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം പ്രഭാതത്തിൽ ഉണർന്നു മാളികയുടെ

ജനലിൽക്കൂടിറോഡിലേക്കു നോക്കി. അപ്പോൾ പാവപ്പെട്ട ഒരു കുട്ടി വഴിയരികിൽക്കൂടി പോകുന്നതു കണ്ടു.

ഉടൻതന്നെ രാജാവു മാളികയിൽനിന്നു താഴെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ കോണിപ്പടിയിൽ തട്ടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലിൽ സ്വപ്നം വേദനയുണ്ടായി. അതിനാൽ കണികളെ ബാലന്റെ പേരിൽ രാജാവിനു വളരെ കോപം തോന്നി. അദ്ദേഹം ഭൂതൃനെ വിളിച്ച് ആ ബാലനെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുവരാൻ കല്പിച്ചു.

ശേവുകക്കാരൻ വേഗത്തിൽ താഴെ ചെന്നുനോക്കി. ബാലൻ കൊട്ടാരത്തിന് അടുത്തുതന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. “നിന്നെ തിരുമുമ്പിൽ കൊണ്ടുചെല്ലാൻ കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു” എന്നു ശേവുകക്കാരൻ അവനോടു പറഞ്ഞു. “വരാമല്ലോ” എന്നു പറഞ്ഞ് അവൻ ആ ശിപായിയോടുകൂടി നടന്നു. ശിപായി അവനെ തിരുമുമ്പിൽ കൊണ്ടുചെന്നു നിറുത്തി.

ബാലൻ ആദരവോടുകൂടി രാജാവിനെ തൊഴുതു. അപ്പോൾ രാജാവു അവനോടു പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ഇന്നു നിന്നെ കണികണ്ടു. ഉടൻതന്നെ എന്റെ കാൽ കോണിപ്പടിയിൽ തട്ടി വേദനപ്പെടുകയും ചെയ്തു. നീ ലക്ഷണം കെട്ടുവനാൻ. നിന്നെ കണികണ്ടു ഇനിയും വല്ല വർഷം ദോഷം പററിയേക്കാം. അതിനാൽ ആരും കാണാതിരിക്കാനായി നിന്നെ തടവിലാക്കാൻ ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു.”

അപ്പോൾ ആ ബാലൻ ഇങ്ങനെ ബോധിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചാൽ അടിയൻ എന്താണു അറിയിക്കേ

ണ്ടത്? അതിയൻ ഈ കൊട്ടാരത്തിനു സമീപം പാർക്കു
ന്നവനാണ്. ഇന്നു രാവിലേ ഉണർന്നു. ഉടനെ റോ
ഡിൽ ഇറങ്ങി കൊട്ടാരത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു ഈ
ജനലിൽകൂടി നോക്കിയപ്പോൾ തിരുമനസ്സിലെയാണു
കണികണ്ടത്. ഉടനെ എനിക്കു തടവുശിക്ഷയും കിട്ടി.
ഈ സങ്കടം ആരോടു പറയും?"

രാജാവ്:—“നീ ബുദ്ധിയുള്ളവൻതന്നെ. അതി
നാൽ ഞാൻ വളരെ സന്തോഷിക്കുന്നു.”

ഇങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്ത് അദ്ദേഹം അവനു
നല്ല സമ്മാനവും കൊടുത്തു.

പാഠം ൪൨.

ദുര്യോധനം

എലികളൊരായിരമുണ്ടെന്നാലൊരു
പുലിയൊടു കലഹിപ്പാനെളുതാമോ?
കുറുനരി ലക്ഷം വന്നാലിന്നൊരു
ചെറുകടുവായെ വധിപ്പാനെളുതോ?

൪

ഉപ്പു ചുമന്നു നടക്കുന്നവനൊരു
കപ്പലു കടലിലിറക്കാൻ മോഹം.
അങ്ങികൾ ചപ്പി നടക്കുന്നവനൊരു
തണ്ടിലിരിക്കാനാഗ്രഹമയ്യോ!

൮

കണ്ടുകിണറ്റിൽ തവളക്കുഞ്ഞിനു
കുന്നിനു മീതെ പറക്കാൻ മോഹം.

ചൊട്ടച്ചാൺവഴി ഭൂതം മാത്രം

കഷ്ടിച്ചങ്ങു വരക്കും കോഴി

൧൨

ഗരുഡൻ പിറകേ ചിറകും വീശി-

ഗൃഗന്തേ ഗമനം വാങ്ങിക്കുന്നു.

ഞാഞ്ഞൂലെന്നൊരു കൂട്ടം ഭൂമിയി-

ലഞ്ഞൂറായിരമെണ്ണം കൂടി

൧൩

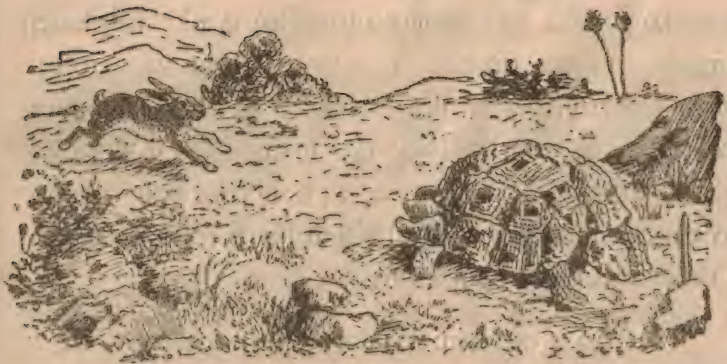
സ്വരൂപിച്ചെങ്കിലെന്നതെടുക്കും

ധരണിയെടുപ്പാനെളുതായ് വരുമോ?

൧൪

പാഠം ര.ന.

ആമയും മുയലും



ഒരിക്കൽ ഒരു മുയൽ തന്നോളം വേഗം ഓടുന്ന ജന്തു വേറെ ഒന്നും ഇല്ലെന്നു മറു പല ജന്തുക്കളുടെ മുമ്പിൽവെച്ചു വൻപു പറഞ്ഞു.

ഈ വീരവാദത്തിന് ഒരു മറുപടിയും ഉണ്ടായില്ല, അപ്പോൾ ഒരു ആമ ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞു മുന്പാട്ടു കടന്ന്. “മുയലിനോടു പന്തയം വച്ച് ഓടാൻ ഞാൻ തയ്യാറുണ്ട്”, എന്നു പറഞ്ഞു.

ഇതു കേട്ടു മുയൽ ഫസിച്ചു. “കൊള്ളാം. ആമയാണോ എന്നോടു പന്തയത്തിന് ഓടാൻ തുനിയുന്നത്? വിശേഷം തന്നെ.”

“ആക്ഷേപം ഒക്കെ ഇരിക്കട്ടെ. പുറപ്പെടാം” എന്നായി ആമ.

ഒരു നാഴിക ഓടണമെന്നും, കറുക്കൻ തീർപ്പു പറയണമെന്നും ആയിരുന്നു നിശ്ചയം. അവർ എട്ടു മണിക്കു പുറപ്പെട്ടു. രണ്ടുപേരും ഓട്ടം തുടങ്ങി. മുയൽ മുക്കാൽ നാഴിക ദൂരം അതിവേഗത്തിൽ ഓടി. തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ ആമയെ കാണമാനേ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആമ ഇഴഞ്ഞു വരുന്നതിനു വളരെ നേരം പിടിക്കും എന്നു കരുതി മുയൽ വഴിയരികെ ഒരു തണുത്തു കിടന്നുറക്കുമായി. ആമയാകട്ടെ നെടുക്കെ ഇഴഞ്ഞു, ആരേഴു നാഴിക നേരംകൊണ്ട് മുയൽ ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന ഇടവും കടന്നു പന്തയസ്ഥലത്തു ചെന്നുചെന്ന്.

മുയലും ഉറക്കമുണർന്നു ഉടനെ പാഞ്ഞെത്തി. ആമ സ്ഥലത്തെത്തി കാത്തു നിൽക്കുന്നതുകണ്ടു മുയൽ ലജ്ജിച്ചു തല താഴ്ത്തി.

പാഠം ൪൪.

കളിമണ്ണ്.

കൊയിത്തു കഴിഞ്ഞു ഉണക്കിക്കിടക്കുന്ന വയലിൽ ചെന്നു നോക്കിയാൽ നിലം അവിടവിടെ പിളന്നിരിക്കുന്നതായി കാണാം. അതിൽ നിന്ന് ഒരു കട്ട എടുത്തു കൊണ്ടുവരിക. ഈ മണ്ണിന്നു കളിമണ്ണ് എന്നു പേർ പറയും.

ഒരു കല്ലുകൊണ്ടോ വടികൊണ്ടോ തട്ടിയാൽ ആ കട്ട ഉടയും. ചെറിയ കട്ടകൾ കൈവിരൽകൊണ്ട് അമർത്തിയാലും ഉടഞ്ഞു പൊടിഞ്ഞുപോകും. ഉണക്കിയ കളിമൺകട്ടകൾ ആകൃതിയിൽ കൂർത്തും മുർത്തും തൊട്ടാൽ കഠിനമായും ഇരിക്കും.

ഒരു പാത്രത്തിൽ വെള്ളം കൊണ്ടുവന്ന് അതിൽ ഒരു കളിമൺകട്ട എടുത്തിടുക. അതു നിമിഷത്തിൽ വെള്ളത്തിന്റെ അടിയിൽ താണുപോകും. അതുകൊണ്ടു അതിന്നു വെള്ളത്തെക്കാൾ ഘനമുണ്ടെന്നു തീർച്ചയാക്കാം.

വെള്ളത്തിൽ അടിഞ്ഞ കളിമൺകട്ട എടുത്തു അതിന്നു എന്തു വ്യത്യാസം വന്നു എന്നു നോക്കാം. അതിന്നു ഉണ്ടായിരുന്ന കടുപ്പമെല്ലാം പോയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നല്ല മാർദ്ദവമുണ്ട്. കൈകൊണ്ട് എളുപ്പത്തിൽ തെക്കുവുന്ന സ്ഥിതിയിൽ ഇരിക്കുന്നു. കത്തികൊണ്ട് അതിൽ നിന്ന് ഒരു തുണ്ടു മുറിച്ച് എടുക്കാം. തുണ്ടുകൾ ഘനമുള്ള വടികൊണ്ടു തല്ലി ഉരുട്ടാം. ഉണ്ടു നിലത്തേറി

ഞ്ഞാൽ പൊട്ടുകയില്ല. നന്നത്തെ കളിമണ്ണ മുദ്രവാണെങ്കിലും, പശയുള്ളതാണെന്ന് ഇതുകൊണ്ട് അറിയാം.

നന്നച്ച കളിമണ്ണ കൈകൊണ്ട് കഴുച്ച് ഒരു കിണ്ണത്തിന്റെ ആകൃതിയിലാക്കി നോക്കുക. നിങ്ങളുടെ ശ്രമം ഉടനേ ഫലിക്കും. പിന്നെ അതുകൊണ്ട് ഒരു തട്ടമോ കിണ്ടിയോ ഏതെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കി നോക്കുക. അതെല്ലാം സാധിക്കും. കളിമണ്ണിനു പശിമയുള്ളതിനാൽ ഇങ്ങനെ പല മാതിരി രൂപങ്ങൾ അതുകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കാവുന്നതാണ്.

കളിമണ്ണകൊണ്ട് ഉണ്ടാക്കിയ കിണ്ണത്തിലോ കിണ്ടിയിലോ കറേ വെള്ളം ഒഴിച്ചുവയ്ക്കുക. വെള്ളം ചോർന്നുപോകുന്നുണ്ടോ? ഇല്ല. അതുകൊണ്ട്, നന്നത്തെ കളിമണ്ണിൽക്കൂടി വെള്ളം ചോർന്നുപോകയില്ലെന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

ഉണങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കളിമൺകട്ട തൊട്ടാൽ കൂർത്തു മൂർത്തിരിക്കുന്നതും, നിലത്തു വീണാൽ ഉടഞ്ഞുപോകുന്നതും പശിമ ഇല്ലാത്തതും ആണെന്നു നാം കണ്ടുകഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങനെയുള്ള കളിമൺകട്ടയിൽ കറേ വെള്ളം ഒഴിക്കുക. ആ കട്ട വെള്ളം കുടിച്ചുകുളഞ്ഞതായി തോന്നും. അതിന്റെ ചെറുസൂഷിരങ്ങളിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞുനിൽക്കും. കഴുച്ചുരുട്ടിയാൽ അതിനു മാദ്ദവവും പശിമയും ഉണ്ടാകും. ഉടയുകയുമില്ല.

പാഠം ര ൫.

കളിക്കൊരുങ്ങൽ.

(കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട്.)

അന്നേരമമ്മയെടുത്ത കൊഞ്ചും
നന്ദനൻതന്നെ മടിയിൽ വച്ച്
ഖിന്നത ലാളിച്ചു വേർപെടുത്ത
മിന്നം തലമുടി വേർപെടുത്ത. ര

തുർത്തു നെറുകയിൽ നിർത്തിക്കെട്ടി
കോർത്തൊരു പൂമാല മുററിക്കെട്ടി
കണ്ണമിന്നുന്നൊറാപീലി കുത്തി
കണ്ണന്ന ശോപിയും പൊട്ടും കുത്തി വ
പാലിപ്പുമായ കിടാവുതന്നെ
വാലിട്ടുകണ്ണെഴുതിച്ചു പിന്നെ
മുത്തുകുടപ്പൻ കടുക്കനിട്ടു
മുത്തണിമാല കഴുത്തിലിട്ടു. ൧൨

പൊന്നിൻപുലിനഖമോതിരവും
പിന്നെ പതിവൊറാമോതിരവും
മഞ്ജുവനമാലയോടണച്ചു
കഞ്ഞിക്കുഴുത്തിലലങ്കരിച്ചു. ൧൩

ഓമൽക്കുറിക്കൂട്ടണിഞ്ഞു മെയിൽ
മേമത്തരിവളയിട്ടു കയ്യിൽ
മഞ്ഞപ്പട്ടാടയടുത്തു മേലേ
മഞ്ജുവായ് കിങ്ങിണി ചേർത്തു ചാലേ. ൨൦

ചെമ്പൈലിലെന്ന കിലുക്കുംമട്ടു
 പൊഞ്ചിലമ്പും കണ്ണിക്കാലിവിട്ടു
 അഞ്ചാതുരുട്ടിയ ചോറും നല്ലി
 കൊഞ്ചിപ്പൊന്നോടക്കുഴലും നല്ലി. ൨൪
 കോടക്കാർവർണ്ണനെച്ചേർത്തണച്ചു
 പാടിക്കൊണ്ടുമയം ചാഞ്ചാടിച്ചു
 മോടികളേവമലങ്കരിച്ചു
 ശ്രീ.ധയ്യൂ കൃഷ്ണനെയങ്ങയച്ചു. ൨൮

[ചെമ്പൈലിലെന്ന മഹൻ.]

പാഠം ൪൬.

മടിക്കാതിരുന്നാൽ മട്ടാതിരിക്കാം.

‘കുട്ടികളേ, നിങ്ങൾ മിനക്കെട്ടിരിക്കയാണെന്നുതോന്നുന്നല്ലോ. എന്നാൽ ഈ പൊതികൾ രണ്ടും അഴിച്ചു വയ്ക്കുവിൻ’ എന്നു ശേഖരപിള്ള മക്കളോടു പറഞ്ഞു. കുട്ടികൾക്കു് ഉടുപ്പു് ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി കൊച്ചിയിൽ നിന്നു തപാൽവഴി വരുത്തിയ ശീലത്തരങ്ങളാണു് ആ പൊതികളിൽ ഉണ്ടായിരുന്നതു്.

മായവനും തങ്കമ്മയും ഓരോ പൊതിയെടുത്തു് അഴിക്കാൻ തുടങ്ങി. പൊതികൾ രണ്ടും നേർത്ത നൂൽച്ചുരട്ടുകൊണ്ടു ഭംഗിയായും ബലമായും കെട്ടിയിരുന്നു. തങ്കമ്മ അതിലുള്ള കെട്ടുകൾ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി, ഓരോന്നായി അഴിച്ചെടുത്തു. പൊതിഞ്ഞിരുന്ന കടചാസുകളും കീറിപ്പോകാതെ എടുത്തു ഭദ്രമായി മടക്കിവച്ചു.

മായവൻ കയ്യിൽ എടുത്ത പൊതി കരേണേരം നോക്കിക്കൊണ്ടു നിന്നു. കെട്ടു പൊട്ടിച്ചുകുലയാമെന്നു നിശ്ചയിച്ച് ചരടിൽ പിടിച്ചു മുറുകെ വലിച്ചു. വലി മുറുകുന്തോറും കെട്ടുകളും മുറുകി. “തങ്കമ്മേ, നീ പൊതി അഴിച്ചല്ലോ. ഇതു വളരെ മുറുകിക്കെട്ടിയിരിക്കുന്നു ഈ ചരട്ട് അറുത്തു പൊട്ടിക്കാതെ തരമില്ല.”

തങ്കമ്മ—ചേട്ടാ, അതു നല്ല ചരടാണു്. പൊട്ടിച്ചുകുലയേണ്ട. ഞാൻ അഴിച്ചുതരാം.

“എന്തിനു ബുദ്ധിമുട്ടുന്നു? നാലു കാശു കൊടുത്താൽ ഇതിന്റെ നാലിരട്ടി ചരടു കിട്ടും. നാലു കാശിന്നു നമുക്കില്ലാതെ അത്ര മുട്ടു വന്നിട്ടില്ല ” എന്നു പറഞ്ഞു മായവൻ പേനാക്കത്തിമെടുത്തു നാലഞ്ചു സ്ഥലത്തായി ആ ചരട്ട് അറുത്തുപൊട്ടിച്ചു. പൊതിഞ്ഞിരുന്ന കടലാസുകളും എല്ലാം അവൻ കീറിക്കളഞ്ഞു.

“അച്ഛാ, ഇതാ എന്റെ പൊതി. അതു കെട്ടിയിരുന്ന ചരടും കടലാസും അച്ഛനു വേണമോ” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു തങ്കമ്മ അവളുടെ പൊതിയിലുണ്ടായിരുന്ന തുണി ശേഖരപിള്ളയുടെ മേശപ്പുറത്തു വച്ചു.

ശേഖരപിള്ള—ശരി, ചരടും കടലാസും നിനക്കുതന്നെ ഇരിക്കട്ടെ.

മായവനും അവന്റെ പൊതിയിലുണ്ടായിരുന്ന തുണി അച്ഛന്റെ പക്കൽ കൊടുത്തു. ശേഖരപിള്ള ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

നാലഞ്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശേഖരപിള്ള രണ്ടു കുട്ടികൾക്കും ഓരോ ഏറുപമ്പരം വാങ്ങിച്ചുകൊടുത്തു.

‘ചരടില്ലാതെ ഈ പമ്പരംകൊണ്ട് എന്തു ചെയ്യും?’ എന്നു മാധവൻ അമ്മയോടു ചോദിച്ചു.

തങ്കമ്മ—‘എന്റെ പമ്പരത്തിനു ചരടുണ്ട്’ എന്നു പറഞ്ഞു തപാൽ ബങ്കിയിൽനിന്നും എടുത്തുവെച്ചിരുന്ന ചരടു കെട്ടി അവൾ പമ്പരം കുറക്കിത്തുടങ്ങി.

‘എന്റെ പുസ്തകസഞ്ചിയുടെ ചരടെടുത്തു ഞാൻ ഇതിനു കെട്ടും’ എന്നു പറഞ്ഞു മാധവൻ സഞ്ചിയുടെ ചരടു് അടുത്തു കൊണ്ടുവന്നു. പമ്പരം കുറക്കാൻ വേണ്ട നീളം അതിന് ഇല്ലായിരുന്നു. പഴയ ചരടായിരുന്നതിനാൽ രണ്ടു മൂന്നുതവണ കുറക്കിയപ്പോൾ അതു പൊട്ടിപ്പോകയും ചെയ്തു. മാധവന്റെ പമ്പരത്തിനും സഞ്ചിക്കും ചരടില്ലാതെ ആയി.

പിന്നൊരുദിവസം ശേഖരപിള്ള അവർക്ക് ഓരോ ചിത്രപുസ്തകം വാങ്ങിച്ചുകൊടുത്തു. അവ വളരെ ഭംഗിയുള്ള പുസ്തകങ്ങളായിരുന്നു. അവ മുപ്പിഞ്ഞുപോകാതെ കടലാസിട്ടു പൊതിഞ്ഞു വയ്ക്കണമെന്നു ശേഖരപിള്ള അവരോടു പറഞ്ഞു. തങ്കമ്മ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്ന കടലാസിൽ കുറേ എടുത്തു പുസ്തകം പൊതിഞ്ഞു.

‘എന്റെ പുസ്തകം പൊതിയാൻ കടലാസ് ഇല്ലല്ലോ’ എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു മാധവൻ ശേഖരപിള്ളയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു. ‘തങ്കമ്മയുടെ പുസ്തകം പൊതിഞ്ഞോ?’ എന്നു ശേഖരപിള്ള ചോദിച്ചു. മാധവൻ മിണ്ടാതെ നിന്നു.

ശേഖരപിള്ള—കുഞ്ഞേ, എല്ലാ സാമാനങ്ങളും സൂക്ഷിച്ചു കൈകാര്യം ചെയ്യാൽ നമുക്കു ചിപ്പറയായ

അനേകം ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ കൂടാതെ കഴിക്കാമെന്നു നിനക്കു മനസ്സിലായോ? തപാൽബക്കിയിലുണ്ടായിരുന്ന ചരടും കടലാസും തക്കമു സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു. അതിനാൽ പമ്പരം കറക്കുന്നതിനും, പുസ്തകം പൊതിയുന്നതിനും അവർക്കു ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടായില്ല. ആ ചരടും കടലാസും നാനാവിധ മാക്കി കളഞ്ഞതുകൊണ്ടല്ലേ നിനക്ക് ഈ മുട്ടു വന്നതു?

‘അച്ഛാ, ചേട്ടന്റെ പുസ്തകം പൊതിയാൻ എന്റെ കയ്യിൽ കടലാസുണ്ടു,’ എന്നു പറഞ്ഞു തക്കമു ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന കടലാസു കൊണ്ടുവന്നു മാധവനു കൊടുത്തു.

ശേഖരപിള്ള — മാധവാ, ഈ പാഠം മറന്നു പോകാതെയിരുന്നാൽ നീനക്ക് അതു വളരെ ഉപകാരപ്പെടും.

പാഠം ൪ െ.

കിട്ടുന്നതിൽ പാതി.

ഒരു നാടുവാഴി മകളുടെ കല്യാണം നിശ്ചയിച്ച് അടിയന്തിരം ആഘോഷമായി നടത്തുന്നതിനു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു. അപ്പോൾ കടുത്ത വേനൽക്കാലമായിരുന്നതിനാൽ പൂവു വളരെ ദുർല്ലഭമായിരുന്നു. അടിയന്തിരത്തിന് ആവശ്യമുള്ള പൂവു എല്പിക്കുന്നവർക്കു പിടിപറ്റു വിലയും സമ്മാനവും കൊടുക്കുന്നതാണെന്നു പ്രള പരസ്യം ചെയ്തു. എന്നിട്ടും വേണ്ടിടത്തോളം പൂക്കൾ വന്നുചേർന്നില്ല. പ്രളവിനും ബന്ധുക്കൾക്കും കണ്ഠിതമായി.

കല്യാണദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ ഒരാൾ ഒരു ചുമട്ടു പൂവുകെണ്ട് അരമനയുടെ വാതുക്കൽ എത്തി. അപ്പോൾ വാതൽ ക്കാത്തുനിന്നിരുന്ന തവണക്കാരൻ അവനെ തടഞ്ഞു നിറുത്തി. പൂവിൻ നല്ല വില കിട്ടുമെന്ന് ആ തവണക്കാരൻ അറിയാമായിരുന്നു. അതിനാൽ തനിക്ക് അതിൽ ഒരു പാക തരുമെങ്കിലേ അകത്തു വിട്ടു എന്ന് അവൻ പൂക്കാരനോടു പറഞ്ഞു. കിട്ടുന്നതിൽ പാതി അയ്യപ്പക്കു കൊടുക്കാമെന്ന് ഒടുവിൽ പൂക്കാരൻ സമ്മതിച്ചു. തവണക്കാരൻ സന്തോഷമായി.

പൂക്കാരൻ അകത്തു കടന്നു പ്രഭവിന്റെ മുൻപിൽ ചുമട്ടിറക്കി വച്ചു ഞൊഴുതുനിന്നു. പൂവ് കണ്ടപ്പോൾ പ്രഭു വളരെ സന്തോഷിച്ചു. 'ഇതിന് എന്താണ് വില വേണ്ടതെന്ന് പറഞ്ഞുകൊൾക. നീ ചോദിക്കുന്ന വില തരാം' എന്ന് അദ്ദേഹം പൂക്കാരനോടു പറഞ്ഞു.

പൂക്കാരൻ—മുക്കാലിയിൽ കെട്ടി അൻപതടിയാണ് എനിക്കു കിട്ടേണ്ട വില.

അവിടെ ഇരുന്നവരെല്ലാം അമ്പരന്നു മുഖത്തോടു മുഖം നോക്കി.

പ്രഭു—എന്ത്? നീ പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാകുന്നില്ല. നിന്നെ കണ്ടിട്ട് ബുദ്ധിമുട്ടോ ഉള്ളതു പോലെ തോന്നുന്നുമില്ല.

പൂക്കാരൻ—ഇങ്ങനെ തക്കമൊന്നും പറയരുതേ. ഈ പൂവെടുത്തുകൊണ്ട് എനിക്ക് അടിതന്നു വിട്ടേച്ചാൽ ഞാൻ സന്തോഷമായി പറയുന്നതാണ്.

പൂക്കാരൻ നിർബന്ധിച്ചതിനാൽ, അവൻ വലിയ
വേദന തട്ടാതെ അൻപത്തി കൊടിക്കാൻ പ്രഭു ആയത്തോ
പിച്ചു. ഇരുപത്തഞ്ച് അടി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ 'നിറുത്തു' എന്ന്
അവൻ പറഞ്ഞു. "എനിക്ക് ഈ കച്ചവട
ത്തിൽ ഒരു പങ്കുകാരൻ ഉണ്ട്. കിട്ടുന്നതിൽ പാതി
കൊടിക്കാമെന്ന് സമ്മതിച്ചതിന്റെ ശേഷമാണ് തവണ
ക്കാരൻ എന്ന അകത്തേക്കു കടത്തിവിട്ടത്. അതി
നാൽ ശേഷമുള്ള അടി അയാൾക്കു ചെയ്യേണ്ടതാണ്."

അപ്പോൾ എല്ലാവരും കാര്യം മനസ്സിലായി. പ്രഭു
കയർത്തു തവണക്കാരനെ അകത്തു വിളിക്കാൻ പറഞ്ഞു.
കുറും സമ്മതിക്കാതെ ആ ഭൂതൻ നിർവാഹമില്ലായിരു
ന്നു. ഒട്ടം ലക്ഷിണ്യം കൂടാതെ ഇരുപത്തഞ്ച് അടി കൊടു
പ്പിച്ചതിന്റെ ശേഷം പ്രഭു അവനെ വേലയിൽനിന്നു
നീക്കി. പൂവിന്റെ വിലയും നല്ല സമ്മാനവും കൊടുത്തു
പൂക്കാരനെ അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു.

പാഠം ര് വ.

യാചകവൃത്തി.

പൊതുല്ലിപ്പാളിയായാൽ മഹാകൃഷ്ണം
അയ്യോ! മരിച്ചെങ്കിലാപത്തൊഴിഞ്ഞിതു.
കുതും പാഞ്ഞിപ്പിടിച്ചങ്ങു യാചനാ
ചെയ്യുന്ന ദീനതപമോർത്താൽ ജപിക്കുന്ന

തീയിൽ പതിച്ചു ശരീരം ദഹിപ്പിക്ക-
മിയൽക്കലത്തിൽ പിറക്കുതന്നെ സുഖം.
കണ്ട ഭോഷ്ഠാക്കുവേ ജല്പിക്കയെക്കാട്ടിൽ
മിണ്ടാതൊരേടത്തിരിക്കുതന്നെ ഹൃണം.

൮

രോഗം പിടിച്ചു വെപ്പുസ്സിന്റെ വർക്കത്തു
വേഗം നശിച്ചുപോമെന്ന കണക്കിനേ
'ദേഹി' എന്നക്ഷരം ചൊല്ലും ജനത്തിന്റെ
ദേഹത്തിൽനിന്നു മാറും മഹാലക്ഷ്മിയും.

൧൨

പാഠം ര് ന്.

ആന.



ഒരു തടി പിടിച്ചു മാററിയിടുന്ന തിനായി ചത്തു
പ്പണിക്കരുടെ വീട്ടിൽ ഒരിക്കൽ ഒരു ആനയെ കൊണ്ടു

വന്നു. “ഇതാ കുട്ടികളേ! ആനയെ നോക്കുവിൻ”
നിങ്ങൾ ആനയെ കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ,” എന്ന് ചാത്തുപ്പണി
ക്കർ ചെല്ലപ്പനോടും തങ്കമ്മയോടും പറഞ്ഞു.

തങ്കമ്മ—നോക്കൂ ചേട്ട. ഇതു വലിയ വേറെ ഒരു
ജന്തുവിനെ നമ്മൾ കണ്ടിട്ടില്ല. നമ്മുടെ ചെമ്പൻ
പോത്തിനെക്കാൾ എത്ര വലുതായിരിക്കുന്നു ഇത്.

ചാത്തുപ്പണിക്കർ—ആനയെപ്പോലെ വലിപ്പവും ബലവും
ഉള്ളതായി മററു യാതൊരു മൃഗവും ഇല്ല.

ചെല്ലപ്പൻ—ഇതിന്റെ വലിപ്പം ഒട്ടുമിക്കാലും വയറാണു
ല്ലോ. കാലുകൾക്കു വളരെ പൊക്കമില്ലെങ്കിലും
തുണുപോലെ ഉരുണ്ടു തടിച്ചിരിക്കുന്നു.

പണിക്കർ—ശരിതന്നെ. ആനയുടെ തടിച്ച ഉടൽ
താങ്ങിക്കൊണ്ടു നടക്കാൻ തക്കവണ്ണം വലിപ്പവും
കരുത്തും അതിന്റെ കാലുകൾക്ക് ഉണ്ട്.

തങ്കമ്മ—അച്ഛാ, ഇതിന്റെ തലയുടെ മുൻവശത്തു
കൈപോലെ ഒന്നു തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നുല്ലോ. ഇന്നു
ഉച്ചയ്ക്കു ദിവസം ആനയുടെ പടം കാണിച്ചപ്പോൾ
ഇതിനല്ലേ അച്ഛൻ ‘തുമ്പിക്കൈ’ എന്ന് പറ
ഞ്ഞത്?

പണിക്കർ—ശരി, അതുതന്നെ തുമ്പിക്കൈ.

ചെല്ലപ്പൻ—തുമ്പിക്കൈകൊണ്ട് ആന എന്തു ചെയ്യും?

പണിക്കർ—ആനയുടെ കയ്യും മൂക്കും തുമ്പിക്കൈ തന്നെ
യാണു്. തുമ്പിക്കൈയുടെ അറ്റത്തു നോക്കുവിൻ.
അവിടെ രണ്ടു ദ്വാരങ്ങൾ കാണുന്നില്ലേ?

തലമു—കാണുന്നുണ്ട്.

പണിക്കർ—അതും ആനയുടെ മുകളിൽനിന്നു ലോകങ്ങളാണു്. അതുകൊണ്ടാണു് ആന ശ്വസിക്കുന്നതും മണം പിടിക്കുന്നതും. നാം കൈകൊണ്ടു ചെയ്യുന്ന പ്രവൃത്തികൾ ആന തുമ്പിക്കൈകൊണ്ടു ചെയ്യുന്നു. തുമ്പിക്കൈയുടെ അറ്റംകൊണ്ടു് ആന നിലത്തു നിന്നും ചെറിയ സാധനങ്ങൾ പെറുക്കി എടുക്കുന്നു.

സമീപത്തു കിടന്നിരുന്ന ഒരു മടൽ ഓല ആനക്കു രൻ ആനയുടെ മുമ്പിൽ നീക്കിയിട്ടുകൊടുത്തു. ആന കാൽകൊണ്ടു ചവിട്ടിപ്പിടിച്ചു തുമ്പിക്കൈകൊണ്ടു ഒടിച്ച് ഓല വായിലാക്കിത്തുടങ്ങി.

ചെല്ലപ്പൻ—അച്ഛാ, എന്താണു് ഈ ഓലമടൽകൊണ്ടു് ആന ചെയ്യുന്നതു്? അതു തിന്നുകയാണോ?

പണിക്കർ—അതേ. തെങ്ങോല, മറ്റു മരങ്ങളുടെ കൊമ്പുകൾ, കൈത ഇവയെല്ലാമാണു സാധാരണമായി ആനയുടെ ആഹാരം. കുരിമ്പും ചൂണ്ടപ്പനയുടെ ചോറും ആനയ്ക്കു വളരെ ഇഷ്ടമുള്ള തീറ്ററിയായാണു്.

തങ്കമ്മ—എങ്ങനെയാണു ഇതു വെള്ളം കുടിക്കുന്നതു്.

പണിക്കർ—ഇതിന്റെ തുമ്പിക്കൈയിൽ രണ്ടു ദ്വാരമുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞല്ലോ. തുമ്പിക്കൈയുടെ അറ്റം വെള്ളത്തിൽ ഇട്ടു് അതു നിറച്ചു വെള്ളം കേറും. പിന്നീടു തുമ്പിക്കൈയുടെ അറ്റം വായിൽ കുത്തി വെള്ളം കുടിക്കും.

ചെല്ലപ്പൻ—ഇതൊരു വിശേഷപ്പെട്ട മൃഗം തന്നെ. കടവായിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ട് തൃവിക്കൈയുടെ രണ്ടു വശത്തും കൂടി വളർന്നു നിൽക്കുന്നത് ആനയുടെ കൊമ്പു തന്നല്ലോ?

തങ്കമ്മ—കൊമ്പു വായിലാണോ വളരുന്നത്? കാളയ്ക്കും മറ്റും കൊമ്പു തലയിലാണല്ലോ.

പണിക്കർ—കാളയുടെ കൊമ്പുപോലെ അല്ല ഇത്. കൊമ്പെന്ന് ഇതിനു പേർ പറയാറുണ്ടെങ്കിലും ഇത് ആനയുടെ മേൽത്താടിയിലുള്ള രണ്ടു പല്ലുകളാണ്. ആണാനയ്ക്ക് ആ പല്ലുകൾ ഇങ്ങനെ അററം മേല്പോട്ടു നില്ക്കുന്ന വില്ലുപോലെ വളഞ്ഞു വളരുന്നു. കൊമ്പുള്ളതുകൊണ്ട് ആണാനയെ 'കൊമ്പനാൻ' എന്നു പറയും. പെണ്ണാനയെ 'പിടിയാൻ'യെന്നു പറയും. പിടിയാനയ്ക്ക് കൊമ്പനുള്ളതുപോലെ വലിയ കൊമ്പില്ല. അതിന്റെ ചെറിയ കൊമ്പുകളെ 'തേറ്റ' എന്നു പറയാറുള്ളൂ.

ചെല്ലപ്പൻ—ആന ഭയങ്കരമായ ഒരു മൃഗം തന്നെ. അച്ഛൻ അടുത്തില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ പോട്ടിച്ചുപോകുമായിരുന്നു.

പണിക്കർ—ആനക്കാരൻ അടുത്തുള്ളപ്പോൾ ഒന്നും ഭയപ്പെടാനില്ല.

ചെല്ലപ്പൻ—ഇയാൾ പറയുന്നതുപോലെ ഇതു കേൾക്കുമോ?

പണിക്കർ—ആനക്കാരൻ എന്തുചെയ്യുന്നു എന്നുനോക്കൂ.

ആനക്കാരൻ ആനയോടു കാല മടക്കാൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആന അതിന്റെ പിൻകാലുകളിൽ ഒന്നു മടക്കിപ്പിടിച്ചു. ആനക്കാരൻ അതിൽ ചവിട്ടി ആനപ്പുറത്തു കയറി. പിടിച്ച മാറാനുള്ള തടി കിടന്ന സ്ഥലത്തേയ്ക്ക് അയാൾ ആനയെ കൊണ്ടുപോയി. ആ തടിയുടെ അറ്റം തുളച്ചു അതിൽ കനത്ത ഒരു വടം കെട്ടിയിരുന്നു. ആനക്കാരൻ പറഞ്ഞതുപോലെ ആന തുമ്പിക്കൈകൊണ്ടു വടത്തിന്റെ അറ്റം എടുത്തു കടവായിലാക്കി കടിച്ചുപിടിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നു. അമ്പതു പേർ ഒരുമിച്ചു പിടിച്ചാൽ അനങ്ങാത്ത ആ തടി അല്പനേരംകൊണ്ട് ആന കരേറ്റരം വലിച്ചു കൊണ്ടുചെന്നു വച്ചു. ആനയ്ക്ക് അതൊരു നേരംപോക്കുപോലെ കഴിഞ്ഞു. അതു കണ്ടു കുട്ടികൾ അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

തങ്കമ്മ—ഇതിനെ കണ്ടാൽ പേടി തോന്നുമെങ്കിലും കാണാൻ കൗതുകം ഉണ്ട്.

പണിക്കർ—സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിയാൽ ഈ മൃഗം വിരൂപിയാണു്. തുമ്പിക്കൈ വലിയ ഗോഷ്ഠിതന്നെ. തലയ്ക്കു ചേരാത്ത കണ്ണു്. കണ്ണിനു ചേരാത്ത ചെവി. ഉടലിനു ചേരാത്ത കാലുകൾ. ഒന്നിന്നും ഇണങ്ങാത്ത വാല്. എങ്കിലും കാണാൻ ആകപ്പാടെ ഒരു ഭംഗിയുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ഓരോ അംഗം വിരൂപമായിരുന്നാലും ആകെക്കൂടി ഒരു ചന്തം തോന്നുന്നതിനു് 'ആനച്ചന്തം' എന്നു പറയാറുണ്ട്.

രാവണനോടു തോറ്റ രാജാക്കന്മാർ.

ഗാന്ധാരനാഥൻ തന്നുടെ രാജ്യം
കാന്താരത്തിന്നു തുല്യമതായി.
സിംഹമുദ്രപതി തന്നുടെ നാട്ടിൽ
സിംഹം പുലിയും ചെന്നുനിറഞ്ഞു.

൪

ചേരനരായിപനങ്ങു വനത്തിൽ
താളം തകരയുമശനമതായി.
ചോളമഹീശന കൊറ്റിന കമ്പ-
ച്ചോളമതല്ലാതില്ലൊരു വസ്തു.

൮

കുന്ദരാജാക്കന്മാർക്കിഹ ചക്ക-
ക്കുരുവല്ലാതില്ലൊന്നു ഭീജിപ്പാൻ
ചാമ്പേയാവനിവല്ലഭനിപ്പോൾ
ചെമ്പുകിഴങ്ങും പഴയരിയായി.

൧൨

ഭോജനരായിപതിക്കുമിദാനീം
ഭോജനമൊന്നും കിടയാതായി.
കാലിംഗേശനമേററു നടപ്പാൻ
കാലിന ശക്തി കുറഞ്ഞുതുടങ്ങി.

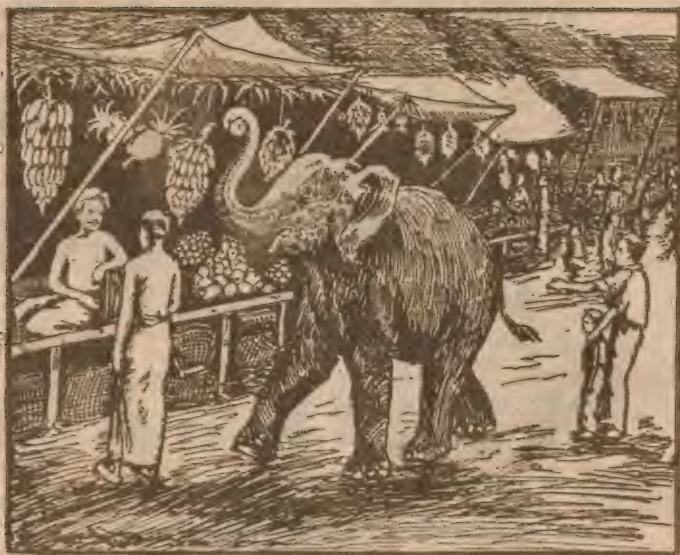
൧൩

കാശിനരേന്ദ്രനമിക്കാലത്തൊരു
കാശിന മുതലില്ലാതെ ചമഞ്ഞു.
കന്തളനരപതി കത്തിക്കവരാൻ
കന്തവുമേന്തി നടന്നുതുടങ്ങി.

൨൦

പാഠം ൫൧.

ആനയുടെ പക.



ആന വളരെ വലിപ്പവും ബലവും ഉള്ള മൃഗമാണെന്നു നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആനയ്ക്കു ക്ഷാമ, കഠിന മുതലായ മറ്റു മൃഗങ്ങളെക്കാൾ ബുദ്ധിയും ഉണ്ട്. [ആനയോടു സ്നേഹത്തോടും കരുണയോടും പെരുമാറിയാൽ ആനയും അപ്രകാരംതന്നെ പെരുമാറും. ചില ആനക്കാരന്മാർ ആനയെ കാരണം കൂടാതെ ഉപദ്രവിക്കുകയും വേദനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നവരോടു് ആന തരം നോക്കി പക വീട്ടുന്നതാണു്.

ഒരിക്കൽ ഒരു ആനക്കാരൻ ആനപ്പുറത്തു കയറി വഴിപോകുമ്പോൾ ഒരു കരിക്കു കിട്ടി. ആനയുടെ പുറത്തിരുന്നുകൊണ്ട് അയാൾ കരിക്കു തുളച്ചു വെള്ളം കുടിച്ചു. കരിക്കു ഉടയ്ക്കുന്നതിനു താഴെ ഇറങ്ങാതെ വഴി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ താഴെയിറങ്ങാൻ മടിച്ച് ആനയുടെ മസ്തകത്തിൽ അടിച്ചതന്നെ അയാൾ കരിക്കു പൊട്ടിച്ചു. ആനയ്ക്കു കഠിനമായ വേദന ഉണ്ടായി; എങ്കിലും, ആ മൃഗം അതു വെളിപ്പെടുത്താതെ നടന്നു പോയി. ആനയുടെ കോപം ആനക്കാരൻ അറിഞ്ഞില്ല!

പിന്നീട് ഒരു ദിവസം ആ ആനക്കാരൻ ആനയെ നടത്തിക്കൊണ്ട് ഒരു കമ്പോളത്തിൽക്കൂടി പോകുകയായിരുന്നു. അപ്പോൾ ഏതോ സാമാനം വാങ്ങിക്കുന്നതിനായി അയാൾ ഒരു പീടികയുടെ മുമ്പിൽ നിന്നു. ആ പീടികയിൽ വില്പനയായി ഒട്ടുവളരെ പൊതിച്ച തേങ്ങാ വച്ചിരുന്നു. കൗശലക്കാരനായ ആന പതുക്കെ തുമ്പിക്കൈ നാട്ടി അതിൽനിന്ന് ഒരു തേങ്ങാ എടുത്തു. അതിന്റെ ശേഷം തുമ്പിക്കൈ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ച്, ഉരക്കോടെ ആ തേങ്ങാ ആനക്കാരന്റെ തലയിൽ അടിച്ചു. ആനക്കാരൻ തല പൊട്ടി അവിടെത്തന്നെ വീണു മരിക്കുകയും ചെയ്തു.

തോറോടിയ പട്ട.

മണ്ണിൽ പല പല കുഴിയുണ്ടാക്കി-
 പൊണ്ണന്മാർ ചിലരവിയെയാളിച്ചു-
 കണ്ണമടച്ചു പതച്ചു കിടന്നൊരു-
 വണ്ണമുറക്കവുമങ്ങു തുടങ്ങി.

൪

കൊമ്പു കുഴൽക്കാർ ചെണ്ടക്കാരരു-
 മമ്പുഭയപ്പെട്ടോടിനടന്നാർ.

കൊമ്പന്മാരുടെ കൊമ്പു മരത്തിൻ-
 കൊമ്പുതടഞ്ഞുടനൻപതു ഭിന്നം.

൮

മറ്റളമരയിലുറപ്പിച്ചീടിന
 വിദഗ്ദ്ധനോടുക പാരം ഭണ്ഡം.

മറ്റളമങ്ങൊരു കാട്ടിലെറിഞ്ഞി-
 ട്ടുകീന്നഥ ധാവതിചെയ്തു.

൧൨

ഒരു ഭാഗത്തെത്തോലുപിളർന്നി-
 ഞ്ഞവൻ ചെണ്ടയ്ക്കുകമേ പുകാൻ.
 പെരുവഴിതണ്ടിലുരുണ്ടു തിരിച്ചാൻ
 പെരുതായുള്ളൊരു ചെണ്ടക്കാരൻ.

൧൩

അപകാരത്തിനു പകരം ഉപകാരം.

ഒരു പ്രഭുവിനു മലംപ്രദേശത്തു് ഒരു വലിയ തോട്ടവും അതിൽ ഒരു ബംഗ്ലാവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വേനൽക്കാലത്തു് ആ ബംഗ്ലാവിൽ പോയി താമസിക്കു പതിവായിരുന്നു. തോട്ടത്തിൽനിന്നും ഏകദേശം രണ്ടു നാഴിക ദൂരത്തായി ഒട്ടുവളരെ കാണിക്കാരും കുടിച്ച കെട്ടി പാർത്തിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം നന്ധ്യയ്ക്കു പ്രഭു ബംഗ്ലാവിന്റെ പടി കൽ നിൽക്കുമ്പോൾ വൃദ്ധനായ ഒരു കാണിക്കാരൻ ആ വഴിക്കു വന്നു. വിശപ്പും ദാഹവുംകൊണ്ടു വലഞ്ഞിരുന്ന ആ പാവം 'യജമാനനേ, അല്പം വല്ലതും ആഹാരം തരുവിക്കണേ!' എന്ന് അപേക്ഷിച്ചു. 'നിനക്കു തരാൻ ഇവിടെ ഒന്നും വച്ചിട്ടില്ല. വേഗം പോയ്ക്കൊക്ക' എന്ന് ദയ കൂടാതെ പ്രഭു ഉത്തരം പറഞ്ഞു. 'കുടിക്കാൻ കുറേ പച്ചവെള്ളം കിട്ടിയൊലും മതി' എന്നു കാണിക്കാരൻ വീണ്ടും യാചിച്ചു. 'പോകാൻ പറഞ്ഞാൽ പോയി ഒല്ലെങ്കിൽ—കുതിരച്ചാട്ടയാണ് എന്റെ കൈയിൽ ഇരിക്കുന്നത്' എന്നായിരുന്നു അതിനു മറുപടി. കാണിക്കാരൻ വിഷാദഭംഗത്താടെ അവിടെനിന്നു പോകയും ചെയ്തു.

ഒരു മാസം കഴിഞ്ഞു് പ്രഭു വേട്ടയ്ക്കായി അടുത്തുള്ള കാടുകളിലേയ്ക്കു പോയി. പക്ഷികളെയും മൃഗങ്ങളെയും

നോക്കി അദ്ദേഹം വളരെ ദൂരം നടന്നു. വൈകുന്നേരം വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങാനായപ്പോൾ ഏതു വഴിക്കാണു തിരിച്ചു പോകേണ്ടതെന്നു രൂപമുണ്ടായില്ല. വിശപ്പും ഭാഹവും കൊണ്ട് ഒരുദിവസവും നടക്കാൻ ശക്തിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ വിഷമിച്ചു കാണിക്കാരുടെ പാർപ്പിടത്തിനു സമീപം ചെന്നപ്പോൾ ഒരു കാണിയെ കണ്ടു. തന്റെ തോട്ടത്തിലേക്ക് ഏതു വഴിയാണു പോകേണ്ടതെന്നു പ്രഭു അയാളോടു ചോദിച്ചു.

കാണിക്കാരൻ—ആ തോട്ടം ഇവിടെനിന്നും വളരെ അകലത്താണ്. അങ്ങോട്ടു പോകാൻ നേർവഴിയും ഇല്ല. നേരവും ഇരുട്ടിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ.

പ്രഭു—നിനക്ക് എന്റെ കൂടെ അത്രയും വകാമോ?

കാണി—ഞാൻ വന്നാലും വഴിയിൽ കടുവയുടെയും പുലിയുടെയും മറ്റും ഉപദ്രവം ഉണ്ട്. ഈ ഇരുട്ടിൽ എന്തു ചെയ്യും? അങ്ങേക്കു സമ്മതമാണെങ്കിൽ ഇന്നു രാത്രി എന്റെ കടിയിൽ താമസിക്കാം. രാവിലെ ഞാൻ തോട്ടത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി ആക്കാം.

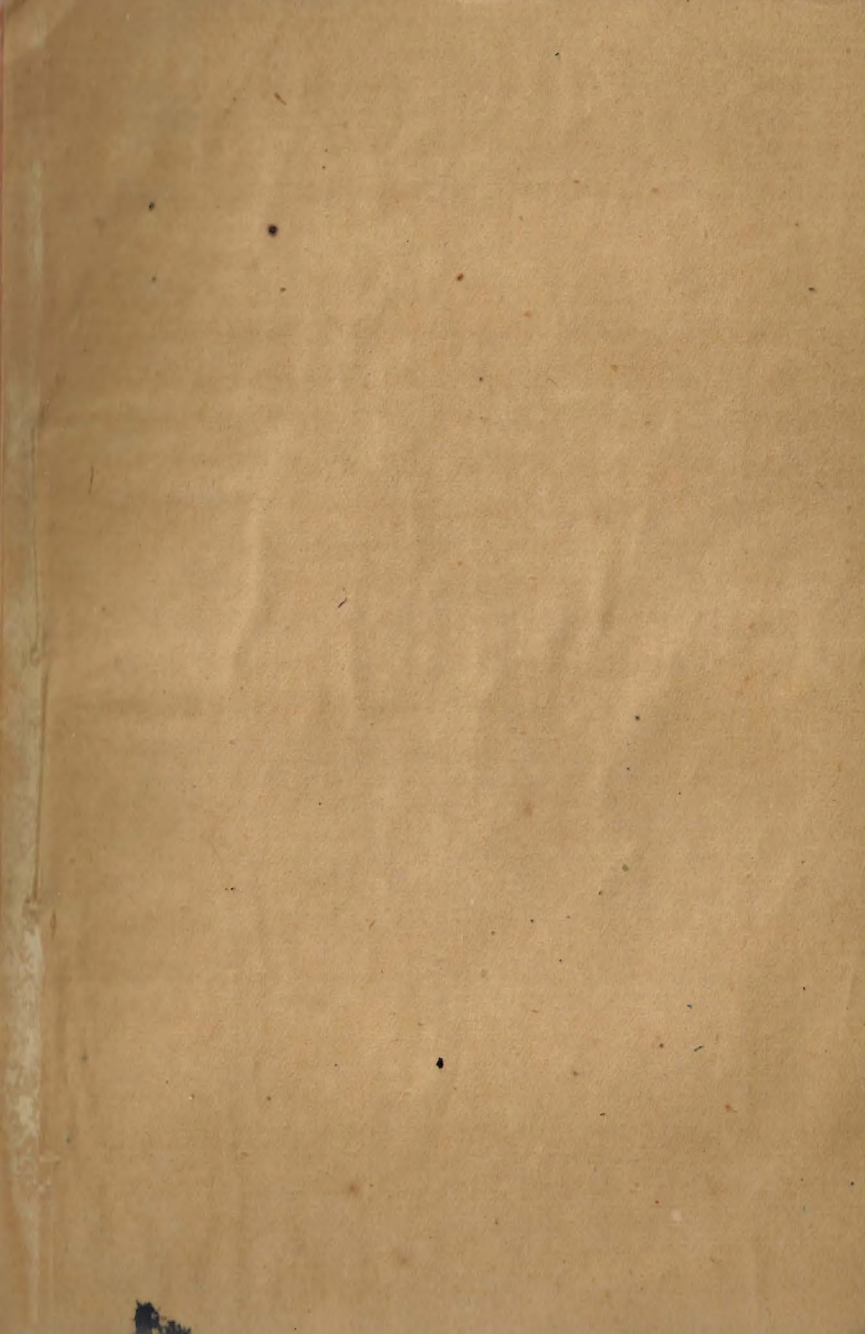
പ്രഭു അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു. വിശപ്പിന്റെ കലശൽകൊണ്ടു കാണിക്കാരൻ കൊടുത്ത പഴങ്ങളും കിഴങ്ങുകളും വളരെ രുചിയോടെ ഭക്ഷിച്ചു. ഒരു മാൻതോലിൽ കിടന്ന് അദ്ദേഹം സുഖമായി ഉറങ്ങി.

പ്രഭാതമായപ്പോൾ കാണിയോടുകൂടി പ്രഭു തോട്ടത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. രണ്ടുമൂന്നു നാഴിക പോയപ്പോൾ ബംഗ്ലാവു കണ്ടുതുടങ്ങി. അപ്പോൾ പ്രഭു പറഞ്ഞു: 'നീ

ചെയ്തതു വലിയ ഉപകാരമായി. നിന്നെ മുമ്പു കണ്ടിട്ടുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നല്ലോ. നിനക്കെന്താണ് വേണ്ടത്?"

കാണി.— അവിടുന്ന് ഇപ്പോൾ എനിക്ക് കുറേ പണം തരുമായിരിക്കും. എനിക്ക് അതുകൊണ്ടു വലിയ ഉപയോഗം ഇല്ല. ഞാൻ അതു സ്വീകരിക്കയും ഇല്ല. എന്നാൽ, ഇനിയൊരിക്കൽ പാവപ്പെട്ട ഒരു കാണിക്കാരൻ വന്നു കടിക്കാൻ കുറേ വെള്ളം ചോദിച്ചാൽ കുതിര ചാട്ടുകൊണ്ട് അവനെ അടിക്കാതിരിക്കണം. ഇത്രയേ എനിക്ക് അപേക്ഷയുള്ളൂ.

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ പ്രഭുവിനു കഴിഞ്ഞ കഥ നല്ലവണ്ണം ഓർമ്മ വന്നു. അദ്ദേഹം ലജ്ജിച്ചു തല താഴ്ത്തി കൊണ്ടു ബംഗ്ലാവിലേക്കു പോയി.



83